

عمران سيريز نمبر 1

سوٹ پہن چکنے کے بعد عمران آئینے کے سامنے کیک کو کائی باندھنے کی کو شش کر رہا تھا۔" اوہند ... پھر وہی ... چھوٹی بڑی ... بیس کہتا ہوں ٹائیاں ہی غلط آنے گی ہیں۔" وہ بڑ بڑا تارہا۔" اور پھر ٹائی ... لاحول والا قوق ... نہیں باندھتا!"

یہ کہہ کر اس نے جھٹکا جو مار اتور لیٹمی ٹائی کی گرہ پھسلتی ہوئی نہ صرف گردن ہے جاگی بلکہ اتنی تگلہ ہوگئ کہ اس کا چہرہ سرخ ہوگیا اور آئیس ایا لیڑیں۔
" نٹی ... نٹی ... اس کے حلق سے گھٹی گئی کی آوازیں نگلنے لگیں اور وہ پھیپھردوں کا پوراز ور صرف کر کے چیئا۔" ارب مرا ... بچاؤ! سلیمان"

ایک نوکر دوڑ تا ہوا کر بے بین داخل ہوا ... پہلے تو وہ پچھ سمجھا ہی نہیں کیونکہ عمران سیدھا گھڑا ہوادونوں ہاتھوں سے اپنی را نمیں پیٹ رہا تھا!

مرا اہوادونوں ہاتھوں سے اپنی را نمیں پیٹ رہا تھا!

"کیا ہواس کار۔" بحرائی ہوئی آواز میں بولا!
"ارے ... لیکن ... گر ... اگر ... "عمران داخت پیس کر نا چا ہوا بولا" اب ڈ ھیلی کر"
"کیاڈ ھیلی کروں!"نوکر نے متحیر آ میز لہج میں کہا۔

خوفناک عمارت

(مکمل ناول)

"آدها تیتر آدها بیر۔"عمران جھلا کر بولا۔" ہاں تو میں ابھی کیا کہہ رہاتھا … "وہ خاموش ہو کر سوچنے لگا۔ " " کی سات کا سات کی سات کا سات کی سات کی سات ک

"آپ کہہ رہے تھے کہ مسالہ اتنا بھونا جائے کہ سرخ ہو جائے۔ "نوکر نے سنج**یدگی** ہے کہا۔ "ہاں اور ہمیشہ نرم آنچ پر بھونو!"عمران بولا۔" کفگیر کواس طرح دیجی ٹیں نہ ہلاؤ کہ کھنگ بیدا ہو اور پڑوسیوں کی رال ٹیکنے لگے۔ ویسے کیاتم مجھے بتا سکتے ہو کہ میں کہاں جانے کی تیاری کر رہا تھا۔"

"آپ!"نوكر كچھ سوچتا ہوا بولا۔"آپ ميرے لئے ايك شلوار قميض كاكبڑا خريد نے جارہے تھ! بيس ہزار كالٹھااور قميض كے لئے بوسكى۔"

"گذائم بہت قابل اور نمک حلال نو کر ہو!اگر تم جھے یاد نہ دلاتے رہو تو میں سب پچھ بھول جاؤں۔" "میں ٹائی باندھ دوں سر کار!"نو کرنے بڑے پیارے کہا۔

بانده دو۔"

نوکرٹائی باند سے وقت بزبراتا جارہاتھا۔" بیس ہزار کا لٹھااور قمیض کیلئے بوسکی۔ کہتے تو لکھ دوں!" " بہت زیاد واچھار ہے گا!"عمران نے کہا۔

ٹائی باندھ کینے کے بعد نوکرنے کاغذ کے ایک گلاے پر بیٹسل سے گھیٹ کرائکی طرح برحادیا۔ "یوں نہیں!" عمران اپنے سینے کی طرف اشارہ کرکے سنجیدگی سے بولا" اسے یہاں پن کردو۔"نوکرنے ایک پن کی مدد سے اس کے سینے پرلگادیا۔

"اب یادر ہے گا۔"عمران نے کہااور کرے سے نکل گیا!---راہداری طے کر کے وہ ڈرا منگ روم میں پہنچا... یہاں تین لڑکیاں بیٹی تھیں۔

"ولوعمران بھائی!"ان میں ہے ایک بولی۔ "خوب انتظار کر ایا کپڑے پہننے میں آتی دیر لگاتے ہیں۔" "اوہ تو کیا آپ لوگ میر اانتظار کر رہی تھیں۔"

"كون! كيا آب نياك كفنه قبل يكر علنه كادعده نهيل كياتها؟"

" پکچر چلنے کا! مجھے تویاد نہیں ... میں تو سلیمان کے لئے...."عمران اپنے سینے کی طرف ارہ کر کے بولا۔

" یہ کیا؟" وہ لڑکی قریب آگر آگے کی طرف جھکتی ہوئی بول۔" بیس ہزار کا کٹھا... اور بوسکی! یہ کیا ہے... اس کا مطلب؟"

پھر وہ بے تحاشہ ہننے لگی ... عمران کی بہن ثریا نے بھی اٹھ کر دیکھالیکن تیسری بیٹھی رہی۔ وہ شاید ثریا کی کوئی نئی سہیلی بھی!

" یہ کیا ہے؟" ٹریانے پوچھا۔ "سلیمان کے لئے شلوار قمیض کا کپڑا لینے جارہا ہوں۔" "اپنے باوا کے گفن کی ڈوری جلدی کر ارے مرا۔" " تو ٹھیک ہے بتاتے کیوں نہیں؟" نو کر بھی جھنجھلا گیا۔

"اجھابے تو کیا میں غلط بتارہا ہوں! میں لعنی عمران ایم ایس می، پی۔ ایج ڈی کیا غلط بتارہا ہوں استعارہ اور انگریزی میں غیافر کہتے ہیں۔ اگر میں غلط کہد رہا ہوں تو اب کم بخت اے اردو میں استعارہ اور انگریزی میں غیافر کہتے ہیں۔ اگر میں غلط کہد رہا ہوں تو

با قاعدہ بحث کر مرنے سے پہلے یہ ہی سہی۔" نو کرنے غورے دیکھا تواس کی نظر ٹائی پر پڑی، جس کی گرہ گردن میں کری طرح سے مجھنسی ہوئی تھی اور رگیں انجری ہوئی سی معلوم ہو رہی تھیں اور یہ اس کے لئے کوئی نئی بات نہ تھی!ون

میں کی باراسے اس قتم کی حماقتوں کا سامنا کرنا پڑتا تھا! اس نے عمران کے گلے سے ٹائی کھولی۔

«غلطي هو ئي صاحب!"

" پھرو ہی کہتاہے، کس سے غلطی ہوئی؟"

"!حے"

''جو کیں ہیں کیا تمہارے سر میں!"عمران نے ڈانٹ کر پوچھا۔

"نہیں تو۔"

"تو پھر كيوں كھجارے تھے؟"

"يونهيا۔

یے میں۔ "جابل ۔ گنوار . . خواہ مخواہ بے تکی حرکتیں کر کے اپنی انر جی برباد کرتے ہو۔ "نو کر خاموش رہا۔ " ہونگ کی سائیکالوجی پڑھی ہے تم نے ؟ "عمران نے پوچھا۔

نوکرنے نفی میں سر ہلا دیا۔

"يونگ كى ج جانتے ہو۔"

" نہیں صاحب!" نو کراکٹا کر بولا۔

"اچھایاد کرلو ... ج-بو-این-تی ... بونگ! بہت سے جاتل اسے جنگ پڑھتے ہیں اور کھھ جونگ ...! جنہیں قابلیت کا بہنے ہو جاتا ہے وہ ژونگ پڑھنے اور لکھنے لگ جاتے ہیں فرانسیسی میں ج"ز"کی آواز دیتا ہے مگر بونگ فرانسیسی نہیں تھا۔"

"شام كومرغ كهائے كأ.... يا تيتر-"نوكرنے يو جھا-

"بيلواسو پر فياض!"عمران دونوں ہاتھ بڑھا کر چیجا۔

" ہیلو! عمران مائی لیڈ -- تم کہیں جارہے ہو۔" موٹر سائیکل سوار بولا۔ پھر لڑ کیوں کی طرف دیکھے کر کہنے لگا۔"اوہ معاف کیجئے گا لیکن سے کام ضروری ہے! عمران جلدی کرو۔" عمران انچیل کر کیرئیر پر بیٹھ گیااور موٹر سائیکل فراٹے بھرتی ہوئی پھاٹک سے گذر گئے۔ "دیکھاتم نے۔" ٹریاا پنانچلا ہونٹ چیا کر بولی۔

" يه كون تھا--!" جميله نے بو جھا۔

"محکمہ سر اغر سانی کا سپر نٹنڈنٹ فیاض ... گر ایک بات میری سمجھ نہیں آسکی کہ اسے بھائی جان جیسے خطبی آدمی سے کیاد کچی ہو علق ہے۔ یہ اکثر انہیں اپنے ساتھ لے جایا کرتا ہے۔ "
"عمران بھائی دلچیپ آدمی ہیں!" جمیلہ نے کہا۔" بھئی کم از کم جمھے توان کی موجود گی ہیں ہوا لطف آتا ہے۔"

"ا یک پاگل دوسرے پاگل کو عقل مند ہی سمجھتا ہے!" ثریامنہ بگاڑ کر بولی۔ "گر مجھے تو پاگل نہیں معلوم ہوتے۔" ثریا کی نئی سہبلی نے کہا۔

اور اس نے قریب قریب ٹھیک ہی بات کہی تھی۔ عمران صورت سے خطی نہیں معلوم ہوتا تھا۔ خاصا خوشر واور دکش نوجوان تھا عمر ستائیس کے لگ بھگ رہی ہو گی! خوش سلیقہ اور صفائی پیند تھا۔ خاصا خوشر واور دکش نوجوان تھا عمر ستائیس کے لگ بھگ رہی ہو گی! خوش کی ڈگری لے کر انگینٹہ چلا گیا تھا اور وہاں سے سائنس میں ڈاکٹریٹ لے کر واپس آیا تھا اس کا باپ رحمان محکمہ سراغر سانی میں ڈاکریٹر جزل تھا۔ انگلینٹہ سے واپسی پر اس کے باپ نے کو مشش کی تھی کہ اسے کوئی اچھا ساعہدہ دلا دے لیکن عمران نے پر واہنہ کی۔

مجھی وہ کہتا کہ میں سائنسی آلات کی تجارت کروں گا! مجھی کہتا کہ اپناؤاتی انسٹی ٹیوٹ قائم کرکے سائنس کی خدمت کروں گا... بہر حال مجھی پچھے اور مجھی پچھے! گھر بھر اس سے نالاں تھااور انگلینڈ سے واپسی کے بعد تو اچھا خاصااحتی ہو گیا تھا۔ اتنااحتی کہ گھر کے نوکر تک اسے الو بتایا کرتے تھے۔اسے اچھی طرح لوشخے اس کی جیب سے دس وس روپے کے نوٹ غائب کردیتے اور اسے بیتہ تک نہ چلا۔

باپ تواس کی صورت تک دیکھنے کا بھی روادار مہیں تھاصر ف ماں ایسی تھی جس کی بدولت وہ اس کو تھی میں مقیم تھا۔ درنہ کبھی کا نکال دیا گیا ہوتا۔۔۔ابکلو تا لڑکا ہونے کے باوجود بھی رحمٰن صاحب اس سے عاجز آگئے تھے!

" پاگل وہ ای وقت نہیں معلوم ہوتے جب خاموش ہوں۔ "ثریا بولی۔ " دوچار گھنے بھی اگر ان حفزت کے ساتھ رہنا پڑے تو پید چلے۔" "لین ہم ہے کیوں وعدہ کیا تھا!" وہ بگڑ کر بولی۔
"بزی مصیبت ہے!"عمران گردن جھنگ کر بولا۔" تہہیں سچا سمجھوں یاسلیمان کو۔"
"ای کمینے کو سچا سمجھے! میں کون ہوتی ہوں!" ٹریانے کہا۔ پھر اپنی سہیلیوں کی طرف مڑ کر بولی۔"
اکیلے ہی چلتے ہیں! آپ ساتھ گئے بھی توشر مندگی ہی ہوگی ... کر بنیسیں گے کوئی حماقت!"
"ذراد کھیئے آپ لوگ!" عمران رونی صورت بناکر در د بھری آواز میں بولا۔" یہ میری چھوٹی بہن ہے جھے احمق سمجھتی ہے ٹریا میں بہت جلد مر جاؤں گا! کی وقت! جب بھی ٹائی غلط بندھ گئ! اور

یچارے سلیمان کو پچھے نہ کہو! وہ میر المحسن ہے!اس نے ابھی ابھی میری جان بچائی ہے!" "کہا ہوا تھا۔" ٹریا کی سہیلی جمیلہ نے گھبر ائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

" ٹائی غلط بندھ گئی تھی!"عمرن انتہائی سنجیدگی سے بولا۔

جیلہ ہننے گلی۔ لیکن ٹریا جلی کئی ہیٹھی رہی۔ اس کی نئی سہبلی متحیرانہ انداز میں اس سجیدہ احمق کو گھور رہی تھی۔

" تم کہتی ہو تو میں پکچر چلنے کو تیار ہوں۔"عمران نے کہا۔" لیکن واپسی پر مجھے یاد ولانا کہ میرے سینے پرایک کاغذین کیا ہواہے۔"

"توكيايهاى طرح لكارب كا-"جيله في وجها-

"اور کیا۔"

"میں توہر گزنہ جاؤں گی۔" ثریانے کہا۔

" نہیں عمران بھائی کے بغیر مزہ نہ آئے گا۔ "جیلہ نے کہا۔

"میرو!" عمران خوش ہو کر بولا۔" میرادل چاہتا ہے کہ تمہیں ٹریا سے بدل لوں!کاش تم میری بہن ہو تمل۔ یہ مک چڑھی ٹریا مجھے بالکل انچھی نہیں لگتی۔"

"آپ خور مک چڑھ! آپ جھے کب اچھے لگتے ہیں۔" ثریا بگڑ کر بولی۔

"و مکھے رہی ہو، یہ میری چھوٹی بہن ہے!"

" میں بناؤں!" جمیلہ سنجیدگی سے بولی!" آپ یہ کاغذ نکال کر جیب میں رکھ لیجئے میں یاد ولا ول گی۔"

> "اوراگر بھول گئیں تو... ویسے تو کوئی راہ گیر ہی اسے دیکھ کر جھے یاد ولادے گا۔" "میں وعدہ کرتی ہوں!"

عمران نے کاغذ نکال کر جیب میں رکھ لیا... ثریا کچھ تھنجی تھنجی می نظر آنے لگی تھی۔ ، وہ جیسے ہی باہر نکلے ایک موٹر سائیکل پور نیکو میں آکر رکی جس پر ایک باو قار اور بھاری بحر کم آدمی بیٹھا ہوا تھا۔ " و يكصااياد آهيانا "عمران چېك كر بولاشلوار كالشمااور قميض كى بوسكى مان يهلي بى كهدرما تھاکہ کوئی علظی ہو گئی ہے۔" "عمران! تم مجھے احمق كوں مجھتے ہو!" فياض نے جھنجطاكر كہا۔" كم از كم ميرے سامنے تواس خبطی ین سے باز آ جایا کرو۔" "تم خود ہو گے خطی!"عمران برامان کر بولا۔ "آخراس ڈھونگ سے کیا فائدہ۔" " وْهُونْگ! ارے كمال كر ديا۔ اف فوہ! اس لفظ وْهُونْگ پر مجھے وہ بات ياد آئى ہے جے اب ہے ایک سال پہلے یاد آنا جائے تھا۔" فیاض کچھ نہ بولا۔ موٹر سائکل ہوا ہے باتیں کرتی رہی۔ " إئين! "عمران تھوڑي دير بعد بولا۔ "بيه موٹر سائكل چيچيے كي طرف كيوں بھاگ رہي ہے۔ ارے اس کا ہینڈل کیا ہوا ... پھر اس نے بے تحاشہ چیخناشر وع کر دیا۔" ہٹو ... بچو ... میں پیچیے کی طرف نہیں دیکھ سکتا۔" فیاض نے موٹرسا کیل روک دی اور جھنے ہوئا نداز میں راہ کیروں کی طرف دیکھنے لگا۔ "شكر بے خداكاك خود بخود رك كئ!" عمران اترتا موا بر برايا ... بھر جلدى سے بولا۔ "لا حول ولا قوة اس كا بيندل يحصي إاب موثر سائيكيس بهى التي بن كيس." "كيامطلب بتهارا؟ كول تك كررب مو؟" فياض في بي س كها " تنگ تم كررے ہويا ميں!... التي موٹر سائكل پر لئے پھرتے ہو! اگر كوئى ايكسيرن مو " چلو بیٹھو۔" فیاض اسے تھنچتا ہوا بولا۔ موٹر سائنکل پھر چل پڑی۔ "اب تو مھیک چل رہی ہے۔"عمران بربرایا۔ موٹر سائکل شہر سے نکل کرویرانے کی طرف جارہی تھی اور عمران نے ابھی تک فیاض سے یہ بھی نوچنے کی زحمت گوارا نہیں کی تھی کہ وہ اے کہاں لے جارہا ہے۔ "آج مجھے پھر تمہاري مددكي ضرورت محسوس موئى ہے!"فياض بولا۔

"ليكن مين آج كل بالكل مفلس مون-"عمران نے كہا۔ "اجھا! توكيا من تم سے ادھار مائكنے جار ہاتھا؟" " پته نہیں۔ میں یہی سمجھ رہاتھا!ارے باپ رے پھر بھول گیا!... اٹھ مار کا.... پائجامه.... اور تميض لا حول ولا قوة يوسكا ".

"کیاکا نے دوڑتے ہیں۔"جیلہ نے مسکرا کر کہا۔ "اگران میں ای طرح دلچیں لیتی رہیں تو کسی دن معلوم ہو جائے گا۔ " ٹریامنہ سکوڑ کر بولی۔ کیٹن فیاض کی موٹر سائکل فراٹے بھر رہی تھی اور عمران کیرئیر پر بیٹھا بر براتاجا رہا تھا۔ "شلوار كالنهاب بوسكي كي تميض ... شلوار كا بوسكا... تشمي ... تشمي كيا تها لاحول ولا قوة بجول گيار کو - بار ې کو . . . شايد ' فیاض نے موٹر سائنکل روک دی۔ " بحول گيا!"عمران بولا-"کیا بھول گئے۔" " کچھ غلطی ہو گئی۔" «كيا غلطي مو گل-"فياض جعنجعلا كر بولا-"يار كم از كم مجصے توالونه بنايا كرو-" "شايد ميں غلط بيھا ہوا ہوں۔"عمران كيريئر سے اتر تا ہوا بولا۔ "جلدی ہے یار!" فیاض نے گرون جھنک کر کہا۔ عمران اس کی پیٹے سے پیٹے ملائے ہوئے دوسری طرف منہ کر کے بیٹے گیا۔

"به کیا؟" فیاض نے جرت سے کہا... "بس چلو ٹھک ہے۔" "خداك قتم تنك كر ذالتے مو-"فياض اكتاكر بولا-''کون سی مصیبت آگئی!''عمران بھی جھنجھلانے لگا۔ " مجھے بھی تماشا بناؤ گے۔ سیدھے بیٹھو نا!" "توکیامیں سر کے بل بیٹے ہوا ہوں!" "مان جاؤبیارے!" فیاض خوشامدانہ لیج میں بولا۔"لوگ ہسیں گے ہم پر!" " بیہ تو بردی انچھی بات ہے۔" "منہ کے بل گرو گے سڑک پر!" "اگر تقدیر میں بھی ہے! تو بندہ ہے بس دناچار۔"عمران نے درویشانہ انداز میں کہا۔

"فدا سمجے تم ے۔"فیاض نے دانت پیس کر موثر سائکل اسارٹ کردی اس کامنہ مغرب

کی طرف تعااور عمران کامشرق کی طرف! اور عمران اس طرح آ مے کی طرف جمکا ہوا تھا چیے وہ

خودی موٹر سائیکل ڈرائیو کر رہا ہو! راہ گیرانہیں دیکھ دیکھ کر ہنس رہے تھے۔

"میں بھی یہی سمجتا ہوں۔ گر پیارے پانچ روپے سے زیادہ نہ دے سکوں گا۔ ابھی تملی کا بوسکا خرید تا ہے!.... کیا تھی ... اویار پھر بھول گیا! کیا مصیبت ہے۔" فیاض چند کھے کھڑااہے گھور تارہا پھر بولا۔ " يه عمارت پچيلے پانچ برسول سے بندرہی ہے۔ کيا ايس حالت ميں يہاں ايك لاش كى ود گی حیرت انگیز نہیں ہے۔" "بالكل نہيں۔"عمران سر ہلاكر بولا۔"اگريد لاش كى امرود كے در خت يريائى جاتى تو ميں ، عجوبه تشكيم كرليتا-" "یار تھوڑی دیر کے لئے سنجیدہ ہو جاؤ۔" "میں شروع ہی ہے رنجیدہ ہوں۔"عمران نے ٹھنڈی سائس لے کہا۔ "رنجيده نهين سنجيده!" فياض پهر مجفخطلا گيا۔ عمران خامو ثی ہے لاش کی طرف دیکھ رہاتھا ... وہ آہتہ سے بڑ بڑایا۔" تین زخم۔" فیاض اے موڈ میں آتے دیکھ کر کچھ مسرور سانظر آنے لگا۔ " پہلے پوری بات س لو!" فیاض نے اسے مخاطب کیا۔ " تھبرو۔" عمران جھکتا ہوا بولا۔ وہ تھوڑی دیر تک زخموں کو غور ہے دیکھتارہا پھر سر اٹھا کر '' پوری بات سنانے ہے پہلے یہ بتاؤ کہ اس لاش کے متعلق تم کما بتا سکتے ہو۔'' "آج بارہ بجے دن کو یہ ویلھی گئی!" فیاض نے کہا۔ "اونهه! مين زياده عقل مندانه جواب نهين جابتا "عمران ناك سكوژ كر بولا_ "میں بیہ جانتا ہوں کہ کسی نے اس پر تین وار کئے ہیں۔" "اور کچھ!"عمران اے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ "اور كيا؟" فياض بولايه "مگر ... شیخ چلی دونم ... لعنی علی عمران ایم الی - ی لی - ایج - ڈی کا خیال کچھ اور ہے۔"

"گر ... شخ چلی دو نم ... یعنی علی عمران ایم ایس - سی پی -ایج - ڈی کا خیال کچھ اور ہے۔" "کیا؟" " ارسے یار کچھ بناؤ بھی تو سہی۔" " ارسے یار کچھ بناؤ بھی تو سہی۔" " انچھاسنو! قاتل نے پہلا دار کیا! ... پھر پہلے زخم سے پانچ پانچ انچ کا فاصلہ ناپ کر دوسر ااور اوار کیا اور اس بات کا خاص خیال رکھا کہ زخم بالکل سیدھ میں رہیں۔ نہ ایک سوت ادھر نہ اموت ادھر۔" "پلیزشناپ....عمران... یوفول!" فیاض سجنجطلاا تھا۔
"عمران.... "کیپٹن فیاض نے شنڈی سانس لے کر پھراسے مخاطب کیا۔
"اوں....ہا۔"
"کیونکہ... ہا۔.. ارے باپ یہ حصیکے... یار ذرا چکنی زمین پر چلاؤ!"
"میں کہتا ہوں کہ اب یہ ساری حماقتیں ختم کر کے کوئی ڈھٹک کا کام کرو۔"
"فیس کہتا ہوں کہ اب یہ ساری حماقتیں ختم کر کے کوئی ڈھٹک کا کام کرو۔"
"ڈھٹک ... لویار... اس ڈھٹک پر بھی کوئی بات یاد آنے کی کو شش کر رہی ہے۔"
"جہنم میں جاؤ۔" فیاض جھلا کر بولا۔
"اجھا۔" عمران نے بڑی سعادت مندی سے گردن ہلائی۔
موٹر سائیکی ایک کافی طویل و عریض عمارت کے سامنے رک گئی! جس کے پھائک پر تمین

چار باوردی کا تشیبل نظر آرہے تھے۔ "اب اترو بھی۔" فیاض نے کہا۔

"میں سمجھاشا کد اب تم مجھے ہینڈل پر بٹھاؤ گے۔"عمران از تا ہوا بولا۔

وہ اس وقت ایک دیمی علاقہ میں گھڑے ہوئے تھے جو شہر سے زیادہ دور نہ تھا یہال بس یہی ایک عمارت ایک علاقہ میں گھڑے ہوئے تھے جو شہر سے زیادہ دور نہ تھا یہال بس یہی ایک عمارت ایک عمارت تی بڑی تھی ور نہ یہ بہتی معمولی قتم کے کچے کچے مکانوں پر مشمل تھی!اس عمارت کی بناوٹ طرز قدیم سے تعلق رکھتی تھی! چاروں طرف سرخ رنگ کی تکھوری اینوں کی کافی بلند دیواری تھیں اور سامنے ایک بہت بڑا پھائک تھاجو غالبًا صدر دروازے کے طور پر استعمال کیا جاتا دیا ہوگا۔

' کیپٹن فیاض عمران کا ہاتھ لیکڑے ہوئے عمارت میں داخل ہو گیا... اب بھی عمران نے اس سے بیرنہ پوچھا کہ وہ اسے کہاں اور کس مقصد کے تحت لایا ہے۔

و دونوں ایک طویل دالان سے گذرتے ہوئے ایک کمرے میں آئے اچانک عمران نے اپنی آٹھوں پر دونوں ہاتھ رکھ لئے اور منہ پھیر کر کھڑا ہو گیا۔اس نے ایک لاش دیکھ کی تھی جو فرش پراوند ھی پڑی تھی اور اس کے گردخون پھیلا ہوا تھا۔

"إِنَّا لِلَّهِ وَ إِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُون دا" وه كيكياتي آوازين بوبرار باتها-

"خدااُس کے متعلقین کو جوارِ رحمت میں جگہ دے اور اسے صبر کی توفیق عطافر مائے۔"

"میں تمہیں دعائے خیر کرنے کے لئے نہیں لایا۔" فیاض جسنجلا کر بولا۔

" تجہیز و تکفین کے لئے چندہ دہاں بھی مانگ کتے تھے آخرا تنی دور کیوں تھیٹ لائے۔" " پار عمران خدا کے لئے بور نہ کرو! میں تمہیں اپناایک بہترین دوست سمجھتا ہوں۔" فیاض جلد نمبر 1

جعرات کوایک شخص اسے کھول کر قبر کی جاروب کثی کر تاہے۔"

"چڑھادے وغیرہ چڑھتے ہوں گے۔"عمران نے پوچھا۔

" نہیں الی کوئی بات نہیں۔ جس لوگوں کا یہ مکان ہے وہ شہر میں رہتے ہیں اور ان سے میرے قریبی تعلقات ہیں انہوں نے ایک آدی ای لئے رکھ چھوڑا ہے کہ وہ ہر جعرات کو قبر کی دکھ جھوڑا ہے کہ وہ ہر جعرات کو قبر کی دکھی بھال کرلیا کرے! ... یہاں معتقدین کی بھیڑ نہیں ہوتی۔ بہر حال آج وو پہر کو جب وہ یہاں آیا تواس نے یہ لاش دیکھی۔"

" تالا بند تھا؟ "عمران نے یو چھا۔

"ہاں۔ اور وہ یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہے کہ شمنی ایک لمحے کیلئے بھی نہیں کھوئی اور پھر یہاں اس قتم کے نشانات نہیں مل سکے جن کی بناء پر کہا جا سکتا کہ کوئی دیوار پھلانگ کر اندر آیا ہو۔"
" تو پھر یہ لاش آسان سے نیکی ہوگی!"عمران نے شجیدگی سے کہا۔" بہتر تو یہ ہے کہ تم اس شہید کی مدد طلب کروجس کی قبر …"

" پھر بہکنے لگے!" فیاض بولا۔

"اس عمارت کے مالک کون بیں اور کیے بیں!"عمران نے یو چھا۔

"وہی میرے بڑوس والے جج صاحب۔" فیاض بولا۔

" ہائے وہی جج صاحب! "عمران اپنے سینے پر ہاتھ مار کر ہونٹ چاشنے لگا۔

"ہاں وہی ... مار سنجید گی ہے ... خدا کے لئے۔"

" تب میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔"عمران مابوسانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔ ۔

'کیوں"

"تم نے میری مدد نہیں کی؟"

"میں نے۔" فیاض نے حیرت سے کہا۔" میں نہیں سمجھا۔"

"خود غرض ہونا۔ بھلاتم میرے کام کیوں آنے لگے۔"

"ارے تو بتاؤنا۔ میں واقعی نہیں سمجھا۔"

"كب سے كهدر باہوں كدا ين يروى جج صاحب كى لڑكى سے ميرى شادى كرادو۔"

"مت بکو--ہروقت نے تکی ہاتیں۔"

"میں سنجیدگی سے کہہ رہاہوں۔"عمران نے کہا۔

"اگر سنجید گی ہے کہہ رہے ہو تو شائد تم اندھے ہو۔"

"کيول-"

"اس لڑکی کی ایک آنکھ نہیں ہے۔"

"كيا بكتے مو!" فياض بزبرايا۔

"ناپ کر دیکھ لومیری جان!اگر غلط نکلے تو میرا قلم سر کر دیتا … آل … شائد میں غلط بول گیا … میرے قلم په سر رکھ دینا … "عمران نے کہااور ادھر ادھر دیکھنے لگاس نے ایک طرف پڑا ہواا کیک تنکا اٹھایا اور پھر جھک کر زخموں کا در میانی فاصلہ ناپنے لگا! فیاض اسے حیرت سے دکھ رہا تھا۔

"لو"عمران اسے تنکا بکڑا تا ہوا بولا۔" اگریہ تنکاپانچ آنچ کانہ نکلے تو کسی کی ڈاڑھی تلاش کرنا۔ "مگر اس کا مطلب!" فیاض کچھ سوچتا ہوا بولا۔

"اس كامطلب بيركه قاتل ومقتول دراصل عاشق ومعثوق تھے۔"

"عمران پیارے، ذرا سنجید گی ہے۔"

" یہ ترکا بتاتا ہے کہ یہی بات ہے۔ "عمران نے کہا۔" اور اردو کے پرانے شعراء کا بھی یہی خیال ہے۔ کسی کا بھی دیوان اٹھا کر دیکھ لوا دو چار شعر اس قتم کے ضرور مل جائیں گے جن سے میرے خیال کی تائیہ ہو جائے گی۔ چلوا یک شعر سن ہی لو _

موج آئےنہ کاائی میں کہیں سخت جال ہم بھی بہت پیارے

"مت بکواس کرو۔ اگر میری دو نہیں کرنا چاہتے تو صاف صاف کہدود۔ "فیاض بگڑ کر بولا۔ "فاصلہ تم نے ناپ لیااب تم ہی بتاؤ کہ کیابات ہو سکتی ہے "عمران نے کہا۔

فياض تجهرنه بولا.

" ذراسوچو تو۔ "عمران پھر بولا۔" ایک عاشق ہی اردو شاعری کے مطابق اپنے محبوب کواس بات کی اجازت دے سکتا ہے کہ وہ جس طرح جاہے اے قتل کرے۔ قیمہ بناکر رکھ دے یاناپ ناپ کر سلیقے سے زخم لگائے بیرزخم بدحواس کا نتیجہ بھی نہیں۔ لاش کی حالت بھی یہ نہیں بتاتی کہ مرنے سے پہلے مقتول کو کسی سے جدو جہد کرنی پڑی ہو۔ بس ایسا معلوم ہو تا ہے جیسے جیب جاپ لیٹ کراس نے کہا جو مزاح یار میں آئے"

" يراني شاعري اور حقيقت ميس كيالكاؤئے؟" فياض نے يو چھا۔

" پیته نہیں۔"عمران پر خیال انداز میں سر ہلا کر بولا۔" ویسے اب تم پوری غزل سا سکتے ہو۔ مقطع میں عرض کردوں گا۔"

فیاض تھوڑی دیر خاموش رہا پھر بولا۔" یہ عمارت تقریباً پانچ سال سے خالی رہی ہے!... ویسے ہر جعرات کو صرف چند گھنوں کیلئے اسے کھولا جاتا ہے"

" "کیول؟"

" يهال دراصل ايك قبر ب جس ك متعلق مشهور ب كه وهكى شهيدكى ب چنانچه بر

''اگرتم نے میرے زخوں پر مر ہم رکھا ... تو میں ان زخموں کو بھی دیکھے لوں گا۔"
"کیا مطلب۔"
"جی صاحب کی لڑک!"عمران اس طرح یو لا جیسے اسے پچھیاد آگیا ہو!"اس مکان کی ایک کنجی
بچی صاحب کے پاس ضرور رہتی ہو گی۔"
"ہاں ایک ان کے پاس بھی ہے۔"
" ہے یا تھی۔"
" یہ تو میں نے نہیں پو چھا!"
" نے بر پچر پو چھ لینا۔ اب لاش کو اٹھواؤ ... پوسٹ مارٹم کے سلسلے میں زخموں کی گہرائیوں کا
ماض خیال رکھا جائے۔"
"کیوں؟"
"گیا : خیدا کی گر ازاں بھی انک دور می کر مار ہو کموں تو سمحہ لذاک شہد مرد صاحب دی سامنہ کی گر انہوں گا

"اگر زخموں کی گہرائیاں بھی ایک دوسری کے برابر ہوئیں توسیجھ لینا کہ یہ شہید مرد صاحب کی حرکت ہے۔" نئیس خوب کے سے سے ساتھ کی ساتھ کی ایک میں ساتھ کی ساتھ کی ایک کی ساتھ کی جرکت ہے۔"

"کیوں فضول بکواس کررہے ہو۔"

"جو کہہ رہا ہوں … اس پر عمل کرنے کاارادہ ہو تو علی عمران ایم-ایس-ی، پی-ایچ-ڈی کی ضدمات حاصل کرنا۔ ورنہ کوئی … کیا نہیں … ذرا بتاؤ تو میں کون سالفظ بھول رہا ہوں۔"

"ضرورت!" فياض براسامنه بناكر بولا. " حقيق من منه و كه أي ضرب منهم "

" جيتے رہو … ورنہ کوئی ضرورت نہیں۔" "

"تہماری ہدایت پر عمل کیا جائے گا! ... اور کچھ!"
"اورید کہ میں پوری ممارت دیکھنا چاہتا ہوں۔"عمران نے کہا۔

یوری ممارت کا چکر لگالینے کے بعد وہ پھرای کمرے میں لوٹ آئے۔

"ہاں بھئ جج صاحب ہے ذرایہ بھی پوچھ لینا کہ انہوں نے صرف ای کمرے کی ہیئت بدلنے کی کوشش کیوں کر ڈالی ہے جبکہ پوری ممارت ای پرانے ڈھنگ پر رہنے دی گئی ہے کہیں بھی دیوار پر بلاسٹر نہیں دکھائی دیا لیکن یہاں ہے "

"يوچھ لول گا۔"

"اور شخی کے متعلق بھی ہوچھ لینا!... اور ... اگر وہ محبوبہ یک چیٹم مل جائے تواس سے کہنا کہ تیرے نیم کش کو کوئی میرے دل ہے ہو جھے!... شائد غالب کی محبوبہ بھی ایک ہی آنکھ رکھتی تھی ... کیونکہ تیر نیم کش اکلوتی ہی آنکھ کا ہوسکتا ہے!" "تواس وقت اور کچھ نہیں بتاؤگے۔" فیاض نے کہا۔ "اس لئے تو میں اس سے شادی کرنا جاہتا ہوں۔ وہ مجھے اور میرے کوں کو ایک نظر سے گئے۔ " کھیے گ۔ "

"يار خدا كے لئے سجيدہ ہو جاؤ!"

" پہلے تم وعدہ کر د۔ "عمران بولا۔

"اجھابابامس ان سے کہوں گا۔"

"بہت بہت شکریہ اجھے بچ مج اس لڑکی ہے بچھ ہو گیا ہے.... کیا کہتے ہیں اے لویار

بھول گیا . . . حالا نکه کچھ دیر پہلے ای کا تذکرہ تھا۔"

"چلو حچوڑو کام کی باتنیں کرو۔"

" نہیں اے یاد ہی آ جانے دو۔ ورنہ مجھ پر ہسٹیریا کادورہ پڑ جائے گا۔ "

"عشق₋" فياض منه بناكر بولا-

"جيواشاباش!"عمران نے اسكى پينے ٹھو تكتے ہوئے كہا۔" خدا تمہارى مادہ كو سلامت ركھے۔ اچھااب بيہ بتاؤكہ لاش كى شناخت ہو گئى يانہيں۔"

" نہیں!نہ تو دواس علاقہ کاباشندہ ہے اور نہ جج صاحب کے خاندان والے اس سے واقف ہیں۔"

"لعنی کسی نے اسے پہچانا نہیں۔"

« نهيس!'

''اس کے پاس کو ٹی ایسی چیز ملی یا نہیں جس ہے اس کی شخصیت پر روشنی پڑ سکے۔'' ''کوئی نہیں ۔۔۔ گر تھہر و!'' فیاض ایک میز کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔ واپسی پر اس کے ہاتھ میں چڑے کا تھیلاتھا۔

" يه تصيل ميں لاش كے قريب براملاتھا۔" فياض نے كہا۔

عمران تھیلااس کے ہاتھ سے لے کر اندر کی چیزوں کا جائزہ لینے لگا۔

"کسی بڑھئی کے اوزار۔"اس نے کہا۔"اگریہ مقول ہی کے ہیں تو… ویسے اس شخص کی ظاہری حالت اچھی نہیں …لیکن پھر بھی یہ بڑھئی نہیں معلوم ہوتا…!"

"کیوں!"

"اس کے ہاتھ بڑے ملائم ہیں اور ... ہتھیلیوں میں کھر درا پن نہیں ہے۔ یہ ہاتھ تو کسی مصوریار گھازی کے ہو کتے ہیں۔ "عمران بولا-

"ا بھی تک تم نے کوئی کام کی بات نہیں بتائی۔"فیاض نے کہا۔

"ا کیا حمق آدمی ہے اس ہے زیادہ کی تو قع رکھنا عقمندی نہیں۔"عمران ہنس کر بولا۔ "اس کے زخموں نے مجھے الجھن میں ڈال دیا ہے۔" فیاض نے کہا "غالبًا مجھے سب سے پہلے یہ کہنا جا ہے کہ آج موسم برا خوشگوار رہا۔ "عمران بیٹھتا ہوا بولا۔ فیاض کی بیوی ہننے لگی اور رابعہ نے جلدی سے تاریک ثیشوں والی عینک لگالی۔

"آپ سے ملئے، آپ مس رابعہ سلیم ہیں۔ ہمارے پڑوی بچے صاحب کی صاحبر ادری اور آپ مسٹر علی عمران میرے محکمہ کے ڈائر یکٹر جنرل رحمان صاحب کے صاحبزادے۔"

"بڑی خوشی ہوئی۔"عمران مسکراکر بولا پھر فیاض ہے کہنے لگا"تم ہمیشہ گفتگو میں غیر ضروری الفاظ تھو نے رہتے ہو۔ جو بہت گرال گذرتے ہیں رحمان صاحب کے صاحبزادے! دونوں صاحبوں کا فکراؤ برالگتا ہے۔ اس کے بجائے رحمان صاحب کے زادے یا صرف رحمان زادے کہ کتے ہیں۔"

"میں لٹریری آدمی نہیں ہوں۔" فیاض مسکرا کر بولا۔

وونوں خواتین بھی مسکرار ہی تھیں۔ پھر رابعہ نے جھک کر فیاض کی بیوی ہے کچھ کہااور وہ دونوں اٹھ کر ڈرائنگ روم سے چلی گئیں۔

"بہت براہوا۔ "عمران براسامنہ بناکر بولا۔

"کیا؟ شائدوہ باور چی خانے کی طرف گئی ہیں؟" فیاض نے کہا۔" باور چی کی مدد کے لئے آج کوئی نہیں ہے۔"

" توكياتم نے اسے بھی مدعو كيا ہے۔"

"ہاں بھی کیوں نہ کر تامیں نے سوچا کہ اس بہانے سے تمہاری ملا قات بھی ہو جائے۔" "مگر مجھے بڑی کوفت ہور ہی ہے۔"عمران نے کہا۔

وكيون؟"

"آخراس نے دھوپ کا چشمہ کیوں لگایا ہے۔"

"اینانقص چھیانے کے لئے۔"

"سنو میاں! دو آئکھوں والیاں مجھے بہتیری مل جائیں گی۔ یہاں تو معاملہ صرف اس آگھ کا ہے۔ ہائے کیا چیز ہے۔ سکسی طرح اس کا چشمہ اترواؤ۔ ورنہ میں کھانا کھائے بغیر واپس چلا جاؤں گا۔"

"مريبي پکوي"

"ميں ڇلا!"عمران اٹھتا ہوا بولا۔

"عجیب آدمی ہو... بیٹھو!" فیاض نے اسے دوبارہ بٹھادیا۔

"چشمه از داؤ، میں اس کا قائل نہیں که محبوب سامنے ہواور اچھی طرح دیدار بھی نصیب نہ ہو۔" "ذرا آہشہ بولو۔" فیاض نے کہا۔ "یار بڑے احسان فروش ہو ... فروش ... شائد میں پھر بھول گیا کہ کو نسالفظ ہے۔" "فراموش!"

"جیو_ ہاں تو بڑے احسان فراموش ہو۔ اتنی دیر سے بکواس کر رہا ہوں اور تم کہتے ہو پچھ بتایا ں نہیں۔"

۲

دوسرے دن کیپٹن فیاض نے عمران کو اپنے گھر میں مدعو کیا۔ حالا نکد کئی بار کے تجربات نے سے بات بابت تابت کردی تھی کہ عمران وہ نہیں ہے جو ظاہر کر تا ہے نہ دہ احمق ہے اور نہ خیطی! لیکن پھر بھی فیاض نے اسے موڈ میں لانے کے لئے جج صاحب کی کائی لڑکی کو بھی مدعو کر لیا تھا! حالا نکہ دہ عمران کی اس افتاد طبع کو بھی مذاق ہی سمجھا تھا لیکن پھر بھی اس نے سوچا کہ تھوڑی تفری تی ہی ہی مران کی اس افتاد طبع کو بھی عمران ہے اچھی طرح واقف تھی اور جب فیاض نے اسے اس کے "عشق گی۔ فیاض کی بیوی بھی عمران ہے اچھی طرح واقف تھی اور جب فیاض نے اسے اس کے "عشق "کی داستان سائی تو میستے ہنتے اس کا براحال ہو گیا۔

فیاض اس وقت اینے ڈرائنگ روم میں بیٹھا عمران کا انتظار کر رہا تھا۔ اس کی بیوی اور جج صاحب کی بیک چثم لڑکی رابعہ بھی موجود تھیں۔

" ابھی تک نہیں آئے، عران صاحب!" فیاض کی بیوی نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"كياوقت ہے۔" فياض نے يو چھا۔

"ببازھے سات!"

"بس دو منٹ بعد وہ اس کمرے میں ہو گا۔" فیاض مسکر اکر بولا۔

"كيول- يدكيع؟"

"بس اس کی ہر بات عجیب ہوتی ہے! وہ اس قتم کے او قات مقرر کر تاہے۔ اس نے سات نگ کر بنٹیں منٹ پر آنے کا وعدہ کیا تھا۔ لہذا میر اخیال ہے کہ وہ اس وقت ہمارے بنگلے کے قریب ہی کھڑ ااپنی گھڑی دیکھے رہا ہوگا۔"

. "عجیب آدمی معلوم ہوتے ہیں۔" رابعہ نے کہا۔

"عجیب ترین کہے!انگلینڈ ہے سائنس میں ڈاکٹریٹ لے کر آیا ہے۔ لیکن اس کی حرکات... وہ ابھی دیکھے لیس گی۔اس صدی کاسب ہے عجیب آدمی.... لیبجے شائدوہی ہے۔"

دروازے ہر دستک ہوئی۔

فیاض اٹھ کر آگے بڑھا! ... دوسرے کمجے میں عمران ڈرائنگ روم میں داخل ہور ہاتھا۔ عور توں کو دیکھ کروہ قدرے جھکااور پھر فیاض ہے مصافحہ کرنے لگا۔ ''کیاتم خواب دیکھ رہے ہو۔"عمران نے کہا۔ ''کیوں؟'' ''کن زخموں کی ہاتمیں کررہے ہو؟'' ''دیکھوعمران میں احمق نہیں ہوں۔'' ''پیۃ نہیں جب تک تین گواہ نہ پیش کرولیقین نہیں آسکتا۔'' ''کیاتم کل والی لاش بھول گئے۔'' ''کیاتم کل والی لاش بھول گئے۔''

"لاش --ار ... ہاں یاد آگیا۔ اور وہ تین زخم برابر نکلے ... ہا..." "اب کیا کتے ہو۔" فیاض نے یو جھا۔

"سنگ و آبن بے نیاز غم نہیں۔۔ دیکھ ہر دیوار و در سے سرنہ مار۔ "عمران نے گنگنا کر تان ماری اور میز پر طبلہ بجانے لگا۔

"تم سنجیدہ نہیں ہو سکتے۔" فیاض اکتا کر بے دلی سے بولا۔ "اس کا چشمہ اتروادینے کا وعدہ کر و تو میں سنجیدگی سے گفتگو کرنے پر تیار ہوں۔" "کو شش کروں گا بابا! میں نے اسے ناحق مدعو کیا۔" "دوسری بات یہ کہ کھانے میں کتنی دیرہے!"

"شائد آدھا گھنٹہ وہا یک نوکر بیار ہو گیا ہے۔" "خرید اللہ ججی میں کی اتبار میں کمیں ؟"

" خير --- بال جي صاحِب سے کيا باتيں ہو کيں ؟"

"وہی بتانے جارہاتھا! تنجی اس کے پاس موجود ہے اور دوسری بات مید کد وہ عمارت انہیں اپنے خاندانی ترکے میں نہیں ملی تھی۔"

" پھر "عمران توجہ اور ولچسی سے سن رہا تھا۔

"وو دراصل ان کے ایک دوست کی ملکیت تھی اور اس دوست نے ہی اسے خریدا تھا!ان کی دوست بہت پرانی تھی لیکن فکر معاش نے انہیں ایک دوسر ہے سے جدا کر دیا۔ آج سے پانچ سال قبل اچا بک جج صاحب کو اس کا ایک خط ملا جو اس عمارت سے لکھا گیا تھا اس نے لکھا تھا کہ اس کی حالت بہت خراب ہے اور شائد وہ زندہ نہ رہ سکے للبذ اوہ مر نے سے پہلے ان سے بہت اہم بات کہنا چاہتا ہے! تقریباً پندرہ سال بعد جج صاحب کو اس دوست کے متعلق پچھ معلوم ہوا تھا!ان کا وہاں پنچنا ضروری تھا بہر حال وہ وقت پر نہ پہنچ سکے ان کے دوست کا انقال ہو چکا تھا معلوم ہوا کہ وہاں تہنی رہتا تھا ۔۔۔ ہاں تو بج صاحب کو بعد میں معلوم ہوا کہ مرنے والے نے وہ عمارت قانونی طور پر بجے صاحب کی طرف متحقل کر دی تھی۔ لیکن سے نہ معلوم ہو سکا کہ وہ ان سے کیا کہنا چاہتا

"میں تواجعی اس سے کہوں گا۔" "کیا کہو گے۔" فیاض ہو کھلا کر بولا۔ "یمی جو تم سے کہہ رہا ہوں۔" "یار خدا کے لئے..." "کیا برائی ہے... اس میں۔" "میں نے خت غلطی کی۔" فیاض بو بوایا۔

"واه غلطی تم کرواور بھگتوں میں! نہیں فیاض صاحب! میں اس سے کہوں گا کہ براہ کرم چشمہ اتار و یجئے۔ مجھے آپ سے مرمت ہو گئی ہے مرمت مرمت شاکد میں نے

غلط لفظ استعال كيا ہے۔ بولو بھى كيا مو ناچا ہے۔"

"محبت..." فياض براسامنه بناكر بولا-

"جيبو! محبت ہو گئي ہے ... تو وہ اس پر کيا کہے گا۔"

" چانثامار دے گی۔ " فیاض جھنجھلا کر بولا۔

" فکرنہ کرومیں چانے کو چانے پر روک لینے کے آرٹ سے بخوبی واقف ہوں طریقہ وہی ہو تاہے جو تلوار پر تلوار روکنے کا ہواکر تا تھا۔"

"یار خدا کے لئے کوئی حماقت نہ کر بیٹھنا!"

"عقل مندی کی بات کرناایک احمق کی کھلی ہوئی تو بین ہے اب بلاؤنا... ول کی جو حالت ہے بیان کر بھی سکتا ہوں اور نہیں بھی کر سکتا ... وہ کیا ہو تا ہے جدائی میں ... بولو تایار کون سالفظ ہے۔"

" میں نہیں جانتا۔" فیاض حصخھلا کر بولا۔

"خیر ہو تا ہو گا کھ ذکشنری میں دیکھ لوں گا... ویے میر اول دھر ک رہا ہے ہاتھ کانپ رہے ہیں لیکن ہم دونوں کے در میان دھوپ کا چشمہ حائل ہے۔ میں اسے نہیں برداشت کر سکا۔"

چند کمعے غامو ثی رہی! عمران میز پر رکھے ہوئے گلدان کو اس طرح گھور رہا تھا جیسے اس نے اے کوئی سخت بات کہد دی ہو۔

"آج کچھ نئی باتیں معلوم ہوئی ہیں۔" فیاض نے کہا۔

"ضرور معلوم ہوئی ہوں گی۔"عمران احتقول کی طرح سر ہلا کر بولا۔

"مر نہیں! پہلے میں تہہیں ان زخموں کے متعلق بناؤں۔ تمہاراخیال درست نکلا۔ زخموں کی گہرائیاں بالکل برابر ہیں۔" " مجھے معلوم ہے۔" فیاض کی بیوی مسکرالگ۔

"مطلب ہے کہ اگر مجھ سے کوئی حماقت سر زد ہو تو بلا تکلف ٹوک دیجئے گا۔" مسیر مسیر مسیر کا مسیر

ا بھی یہ گفتگو ہو ہی رہی تھی کہ فیاض واپس آگیا۔

"کھانے میں کتی دیرہے۔"اس نے اپنی بیوی ہے یو چھا۔

"بس ذراى_"

فیاض نے کنجی کا کوئی تذکرہ نہیں کیا اور عمران کے انداز سے بھی ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے وہ بھول ہی گیا ہو کہ اس نے فیاض کو کہاں جھیجا تھا۔

تھوڑی دیر بعد کھانا آگیا۔

کھانے کے دوران میں عمران کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ سب نے دیکھالیکن کی نے پوچھا نہیں خود فیاض جو عمران کی رگ رگ سے دانف ہونے کا دعویٰ رکھتا تھا، کچھ نہ سمجھ سکا۔ فیاض کی بیو کی اور رابعہ تو بار بارکن انکھیوں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ آنسو کسی طرح رکنے کا نام بھن نے تھے۔ خود عمران کے انداز سے ایسا معلوم ہو رہاتھا جیسے اسے بھی ان آنسوؤں کا علم نہ ہو۔ آخر فیاض کی بیوی سے ضبط نہ ہو سکا اور دہ پوچھ ہی بیٹھی۔

"کیا کسی چیز میں مرچیس زیادہ ہیں۔"

"جي نہيں -- نہيں تو_"

"تو پھريه آنسو كول بهدر بيل-"

"آنسو کہاں ۔" عمران اپنے چیرے پر ہاتھ پھیر تا ہوا پولا "لللاحول ولا قوق۔ شائدو بَی بات ہو مجھے قطعی احساس نہیں ہوا۔"

"كيابات؟" فياض في يوجها

" دراصل مرغ مسلم دیکھ کر مجھے اپنے ایک عزیز کی موت یاد آگئی تھی۔" "کیا؟ مرغ مسلم دیکھ کر۔" فیاض کی بیوی جیرت سے بولی۔

"جي ٻال…"

"بعلامرغ مسلم ديكير كركيوں؟"

عمران تھوڑی دیریک کچھ سو چتار ہا پھر بولا۔ "ہاں! - اور اس کمرے کے بلاسٹر کے متعلق پو چھاتھا۔" " بچ صاحب نے اس سے لاعلمی ظاہر کی۔ البتہ انہوں نے بیہ بتایا کہ ان کے دوست کی موت اس کمرے میں داقع ہوئی تھی۔" " قتل۔"عمران نے پوچھا۔

'' نہیں قدرتی موت، گاؤں والوں کے بیان کے مطابق وہ عرصہ سے بیار تھا۔'' ''اس نے اس ممارت کو کس سے خریدا تھا۔''عمران نے بوچھا۔ '' آخراس سے کیا بحث! تم ممارت کے پیچھے کیوں پڑگئے ہو۔'' ''محبوبہ یک چثم کے والد ہزر گوار سے یہ بھی پوچھو۔'' '' ذرا آہتہ! عجیب آد کی ہواگر اس نے سن لیا تو!'' '' ذرا آہتہ! عجیب آد کی ہواگر اس نے سن لیا تو!''

" مننے دو! -- ابھی میں اس ہے اپنے دل کی حالت بیان کزوں گا۔"

"بار عمران خدا کے لئے ... کیے آدمی ہوتم!"

"فضول باتیں مت کرو۔"عمران بولا۔" ذراجی صاحب ہے وہ کنجی مانگ لاؤ۔"

"اوه کیاانجمی . . . ! "

"انجمی اور ای و نت!" ،

فیاض اٹھ کر چلا گیا!اس کے جاتے ہی وہ دونوں خوا تین ڈرائنگ میں داخل ہو کمیں۔

"کہاں گئے!" فیاض کی بیوی نے بو چھا۔

"شراب پینے۔"عمران نے بڑی سنجیدگی ہے کہا۔

''کیا؟'' فیاض کی بیوی منه بچاژ کر بولی۔ پھر ہننے گئی۔

"کھانا کھانے سے پہلے ہمیشہ تھوڑی کی پیتے ہیں۔"عمران نے کہا۔

"آپ کوغلط فنہی ہوئی ہے ... وہ ایک ٹائک ہے۔"

" ٹانگ کی خالی ہو تل میں شراب رکھنا مشکل نہیں!"

"لزامًا چاہتے ہیں آپ۔" فیاض کی بیوی ہنس پڑی۔

"كياآپ كى آئكھول ميں كچھ تكليف ہے۔"عمران نے رابعہ كو مخاطب كيا۔

"جي ...جي نبين-"رابعه نروس نظر آنے آگي-

" کچے نہیں۔" فیاض کی بوی جلدی ہے بولی۔" عادت ہے تیزروشنی برداشت نہیں ہوتی ای

لئے میہ چشمہ...."

- "اده اچھا!"عمران بز بزایا۔" میں انجھی کیاسوچ رہاتھا۔"

تمنجی!--اس کا حاصل کرنا نسبتاً آسان رہا ہو گا . . . بہر حال ہمیں اس عمارت کی تاریخ معلوم کرنی ہے۔ شائد ہم اس کے نواح میں پہنچ گئے ہیں۔ موٹر سائیکل روک دو۔" فیاض نے موڑ سائکل روک دی۔ "انجن بند کر دو۔" فیاض نے الجن بند کردیا۔ عمران نے اس کے ہاتھ سے موٹر سائیکل لے کر ایک جگہ جھاڑی میں جھیادی۔ "آخر كرناكياجات مو-"فياض في يوجيها-"میں پوچھتا ہوں تم مجھے کیوں ساتھ لئے پھرتے ہو۔"عمران بولا۔ "وه قتل . . . جواس عمارت میں ہوا تھا۔" "قتل نہیں حادثہ کہو۔" " حادثه! ... كيا مطلب؟" فياض حيرت سے بولا۔ "مطلب کے لئے دیکھو غیاث اللغات صفحہ ایک سوبارہ... ویسے ایک سوبارہ پر بیٹم یارہ یاد آر ہی ہے۔ بیگم پارہ کے ساتھ امر ت دھاراضروری ہے درنہ ڈیوڈ کی طرح چندیا صاف۔'' فياض حجفنجطلا كرخاموش ہو گيا وونوں آہتہ آہتہاں ممارت کی طرف بڑھ رہے تھے۔انہوں نے پہلے پوری ممارت کا چکر لگایا پھر صدر دروازے کے قریب چینے کررگئے۔ "اوهد"عمران آسته سے بربرایا" تالابند نہیں ہے۔" "كيد دكير لياتم ني ... مجص تو بحمائي نهين ديتا-"فياض ني كها-"تم الو نبيس مو-"عمران بولا-" چلواد هر سے بث جاؤ-" دونوں وہاں سے ہٹ کر پھر مکان کی پشت پر آئے۔عمران او پر کی طرف دیکھ رہا تھا۔ دیوار کافی او کی تھی . . . اس نے جیب سے ٹارچ نکالی اور دیوار پر روشنی ڈالنے لگا۔ ·"میر ابوجھ سنجال سکو گے۔"اس نے فیاض سے بوچھا۔ "میں نہیں سمجھا۔" "حمهين سمجمانے كے لئے تو با قاعدہ بليك بورڈ اور جاك اسك جائے مطلب يدك ميں او بر

"كول؟ كيابي سجحة موكه كوئى اندر موجود آب." فياض في كها. " نہیں یوں بی جھک مارنے کا ارادہ ہے۔ چلو بیٹھ جاؤ۔ میں تمہارے کا ندھوں پر کھڑا ہو

" دراصل ذبن میں دوزخ کا تصور تھا! مرغ مسلم دیکھ کر آ دمی مسلم کا خیال آگیا۔ میرے ان عزیز کا نام اسلم ہے مسلم پر اسلم آگیا پھر ان کی موت کا خیال آیا۔ پھر سوچا کہ اگر وہ دوز خ میں تھنکے گئے تواسلم مسلم ... معاذ الله ...!" "عجيب آدمي هو-"فياض حجسنجھلا كر بولا-جج صاحب کی لڑکی رابعہ بے تحاشہ ہنس رہی تھی۔ ''کس انقال ہو اان کا۔'' فیاض کی بیوی نے یو حیا۔ " ابھی تو نہیں ہوا۔ "عمران نے سادگی ہے کہااور کھانے میں مشغول ہو گیا۔ "يار مجھے ڈر ہے کہ کہيں تم سچ کچ پاگل نہ ہو جاؤ۔" " نہیں جب تک کو کا کو لا بازار میں موجود ہے یا گل نہیں ہو سکتا۔" " کیوں!" فیاض کی ہوی نے یو حیصا۔ " پية نہيں! . . . بہر حال محسوس يبي كرتا ہوں-" کھانا ختم ہو جانے کے بعد بھی شائد ج صاحب کی لڑک وہاں بیٹھنا جا ہتی تھی۔ لیکن فیاض کی بوی اے کسی بہانے سے اٹھالے گئی شاکد فیاض نے اسے اشارہ کر دیا تھا۔ ان کے جاتے عی فیاض نے عمران کو گنجی بکڑادی اور غمران تھوڑی دیر تک اس کا جائزہ لیتے رہنے کے بعد بولا۔ "ا بھی حال ہی میں اس کی ایک نقل تیار کی گئی ہے۔اس کے سوراخ کے اندر موم کے ذرات بي!موم كاسانچه -- شجهة مونا!"

رات تاریک تھی . . . اور آسان میں سیاہ بادلوں کے مرغولے چکراتے پھر رہے تھے۔ کیپٹن فیاض کی موٹر سائکل اندھرے کا سینہ چیرتی ہوئی چکنی سڑک پر سیسلتی جارہی تھی کیریئر پر عمران الوؤں کی طرح دیدے پھرارہا تھا۔اس کے ہونٹ بھنچ ہوئے تھے اور نتھنے پھڑک رے تھے۔ دفعتا وہ فیاض کاشانہ تھیتھیا کر بولا۔ " یہ تو لے شدہ بات ہے کہ کسی نے والد یک چشم کی گنجی کی نقل تیار کروائی ہے" "ہوں!لیکن آخر کیوں؟" "پوچھ کر ہناؤں گا۔"

"بيكرال نيلي آسان سے تارول بحرى رات سے، ہولے ہولے چلنے والی شخنڈ ى اداؤل.... لا حول ولا ... ہواؤں ہے --!" فیاض کچھ نہ بولا! عمران بو براتارہا۔"لیکن شہید میاں کی قبر کی جاروب کثی کرنے والے کی

تھوڑی دیر بعد ساٹا ہو گیا۔ قبر کا تعویذ برابر ہو گیا تھا۔

عمران زمین پرلیٹ کریٹے کے بل رینگتا ہوا صدر دروازے کی طرف بڑھا کبھی کبھی وہ پلٹ کر قبر کی طرف بھی دیکھ لیتا تھالیکن پھر تعویذ نہیں اٹھا۔

صدر دروازہ باہر نے بند ہو چکا تھا۔عمران انچھی طرح اطمینان کریلنے کے بعد پھر لوٹ پڑا۔ لاش والے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ لیکن اب وہاں اند هیرے کی حکومت تھی۔عمران نے ، آہتہ ہے دروازہ بند کرکے ٹارچ نکالی۔ لیکن روشنی ہوتے ہی

"إِنّا لِلله وَ إِنّا عليه راجعون. "وہ آہتہ ہے بڑبڑایا" خداتمہاری بھی مغفرت کر ہے۔ " مخیک ای جگہ جہاں وہ اس سے قبل بھی ایک لاش دیکھ چکا تھا۔ دوسری بڑی ہوئی دکھائی دی ... اس کی پشت پر بھی تین زخم تھے جن سے خون بہہ بہہ کر فرش پر چیل رہا تھا۔ عمران نے جھک کر اے دیکھا یہ ایک خوش وضع اور کائی خوبصورت جوان تھا۔ اور لباس سے کسی اونچی سوسائی کا فرد معلوم ہو تا تھا۔

"آج ان کی کل اپنی باری ہے۔"عمران در ویثانہ انداز میں بڑ بڑا تا ہواسیدھا ہو گیا۔ اس کے ہاتھ میں کاغذ کا ایک ٹکڑا تھاجواس نے مرنے والے کی مٹھی ہے بدقت تمام نکالا تھا۔

وہ چند کھے اسے ٹارچ کی روشنی میں دیکھتار ہا۔ پھر معنی خیز انداز میں سر ہلا کر کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ لیا کمرے کے بقیہ حصوں کی حالت بعینہ وہی تھی۔ جو اس نے تچھلی مرتبہ ویکھی تھی۔ کوئی خاص فرق نہیں نظر آر ہاتھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ پھر کیچلی دیوار سے نیچے اتر رہا تھا۔ آخری روشندان پر پیر رکھ کر اس نے چھانگ لگادی۔

"تہماری یہ خصوصیت بھی آج ہی معلوم ہوئی۔" فیاض آہتہ سے بولا۔
"کیااندر کی بندریا سے ملا قات ہو گئی تھی۔"
"آواز پینی تھی یہاں تک۔ "عمران نے پوچھا۔
"ہاں! کین میں نے ان اطراف میں بندر نہیں دیکھے!"
"ان کے علاوہ کوئی دوسری آواز ؟"
"ہاں ... شائد تم ڈر کر چیخ تھے۔" فیاض بولا۔
"ہاں ای وقت چاہئے یا صبح!" عمران نے پوچھا۔
"لاش!" فیاض انچھل پڑا۔" کیا کہتے ہو۔ کیسی لاش۔"
"کی شاعر نے دو غزلہ عرض کر دیا ہے۔"
"کی شاعر نے دو غزلہ عرض کر دیا ہے۔"
"اے مقلند ترین احتی صاف صاف کہو۔" فیاض جھنجطا کر بولا۔

"پھر بھی دیوار بہت اونچی ہے۔" '' بھر بھی دیوار بہت اونچی ہے۔"

طوعًا و کرنا فیاض دیوار کی جڑمیں بیٹھ گیا۔

"امال جوتے توا تارلو۔" فیاض نے کہا۔

" لے کر بھا گنامت۔"عمران نے کہااور جوتے اتار کراس کے کاندھوں پر کھڑا ہو گیا۔

فیاض آہتہ آہتہ اٹھ رہاتھا ... عمران کا ہاتھ روشندان تک پہنچ گیا! ... اور دوسرے ہی لیح میں وہ بندروں کی طرح دیوار پر چڑھ رہاتھا ... فیاض منہ پھاڑے جیرت ہے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ سوچ رہاتھا کہ عمران آدمی ہے یا شیطان کیا ہے وہی احمق ہے جو بعض او قات کی کیچوے کی طرح بالکل بے ضرر معلوم ہو تا ہے۔

جن روشندانوں کی مدد سے عمران اوپر پہنچا تھا انہیں کے ذریعہ دوسر کی طرف اتر گیا چند کھے وہ دوبر ان طرف اتر گیا چند کھے وہ دیوار سے لگا کھڑا رہا پھر آہتہ آہتہ اس طرف بڑھنے لگا جدھر سے کئی قد موں کی آہٹیں مل

وں کی گارے ہے معلوم کر لینے میں د شواری نہ ہوئی کہ وہ نامعلوم آدمی ای کمرے بیس تھے جس میں اس نے لاش دیکھی تھی۔ کمرے کا دروازہ اندر سے بند تھا لیکن دروازوں سے موم بتی کی ہلکی زروروشنی چھن رہی تھی۔اس کے علاوہ والان بالکل تاریک تھا۔

عمران دیوارے چیکا ہوا آہتہ آہتہ دروازے کی طرف بڑھنے لگا لیکن اجانک اس کی نظر شہید مرد کی قبر کی طرف اٹھ گئے۔ جس کا تعویذ او پر اٹھ رہا تھا۔ تعویذ اور فرش کے در میان خلا میں ہلکی می روشنی تھی اور اس خلاہے دوخو فناک آئکھیں اندھرے میں گھور رہی تھیں۔

عمران سہم کر رک گیاوہ آ تکھیں پھاڑے قبر کی طرف دیکھ رہا تھا… اچانک قبرے ایک جی خ بلند ہوئی۔ چیخ تھی یا کسی ایسی بند ریا کی آواز جس کی گردن کسی کتے نے دیوچ کی ہو۔

عمران جھپٹ کر برابر والے کمرے میں گھس گیا! وہ جانتا تھا کہ اس چیخ کا روِ عمل دوسرے کمرے والوں پر کیا ہوگا! وہ دروازے میں گھڑ اقبر کی طرف دکھے رہاتھا تعویذ ابھی تک اٹھا ہوا تھا اور وہ خو فناک آئھیں اب بھی چنگاریاں برسارہی تھیں۔ دوسر کی چیخ کے ساتھ ہی برابر والے کمرے کا دروازہ کھلاا کیہ چیخ بھر سائی دی جو پہلی ہے مختلف تھی۔ غالبًا یہ انہیں نامعلوم آدمیوں میں ہے کی کی چیخ تھی۔

" بھوت بھوت!" کوئی کیکیاتی ہوئی آواز میں بولا اور پھر ایبا معلوم ہوا جیسے کئی آدی صدر دروازے کی طرف بھاگ رہے ہوں۔

دوسرے ہی کھے میں اس طرح سر سہلارہا تھاجیے دماغ پر دفعتاً گرمی چڑھ گئی ہو۔ لاش غائب تھی۔ " په کيانداق؟" فياض بھنا کريلٹ پڙا۔ " ہوں۔ بعض تھمند شاعر بھرتی کے شعر اپنی غزلوں سے نکال بھی دیا کرتے ہیں" "یار عمران میں باز آیا تمہاری مدو ہے۔" " گر مری جان بیاود میمو نقش فریادی ہے کسی کی شوخی تحریر کا.... لاش غایب کرنے والے نے ابھی خون کے تازہ و حبول کا کوئی انظام نہیں کیا۔ مرزاافخار رقع سود ایا کوئی صاحب قاتل ہماری لاش کو تشہیر دے ضرور آئندہ تاکہ کوئی نہ کسی ہے و فاکر ہے فیاض جھک کر فرش پر تھیلے ہوئے خون کودیکھنے لگا۔ "لکین لاش کیا ہوئی۔" وہ گھبر ائے ہوئے لہجے میں بولا۔ " فرشتے اٹھالے گئے۔ مرنے والا بہتی تھا مگر لاحول ولا بہتی ... سقے کو بھی کہتے ہیں ...اوہ و فردونی تھا...لیکن فردوسی ... تو محمود غزنوی کی زندگی ہی میں مر گیا تھا... پھر کیا کہیں گے ... بھٹی بولونا۔" "يار بھيجامت جاڻو۔" "المجھن۔ بتاؤ طِلدی کیا کہیں گے سر چکرار ہا ہے دورہ پڑ جائے گا۔" "جنتی کہیں گے ... عمران تم سے خدا سمجھے۔" . " محیوا ... بال تو مر نے والا جنتی تھا ... اور کیا کہہ رہا تھا ہیں ... " "تم بہیں رکے کیوں نہیں رہے۔" فیاض گر کر بولا۔" مجھے آواز دے لی ہوتی۔" "سنویار! بندریا توکیا میں نے آج تک کی مکھی کا بھی بوسہ نہیں لیا۔"عمران مایوس سے بولا۔ "كيامعالمه ہے۔ تم كئ بار بندريا كا حواله دے چكے ہو۔" "جو کچھ ابھی تک بتایا ہے بالکل صحیح تھا … اس آدمی نے گدھے پر سے بندریاا تاری اے كرے ميں لے كيا... پھر بندرياد وباره چيخي اور وه آدى ايك بار... اس كے بعد سانا چھا كيا... پھر لاش د کھائی دی۔ گدھاادر بندریاغائب تھے!" " من كه رب مو " فياض بحرائي مو كي آواز مي بولا ـ " مجھے جھوٹا سمجھنے والے پر قہر خداوندی کیوں نہیں ٹو ٹآ۔" فیاض تھوڑی دیریک خاموش رہا بھر تھوک نگل کر بولا۔

"تت… . نو… پهرهنج پر رکھو۔"

"ا يك دوسرى لاش -- تين رخم -- زخمول كا فاصله پانچ انچ -- پوسٹ مار ثم كى رپورث كے مطابق ان کی گهرائی بھی یکسال نکلے گی۔" " مار بیو قوف مٹ بناؤ۔" فیاض عاجزی سے بولا۔ "جج صاحب والى تنجى موجود ہے۔ عقلند بن جاؤ۔"عمران نے خشک کہجے میں کہا۔ "لیکن بیہ ہواکس طرح؟" "ای طرح جیسے شعر ہوتے ہیں.... لیکن یہ شعر مجھے مجرتی کامعلوم ہوتا ہے جیسے میر کا یہ میر کے دین و مذہب کو کیا ہو چھتے ہو اب اس نے تو قنقه تھینچا در میں بیٹھا کب کا ترک اسلام کیا " بھلا بتاؤ دیر میں کیوں بیٹھا جلدی کیوں نہیں بیٹھ گیا۔" "ورير نبين وَريب ليعنى بت خانه!" فياض نے كہا پھر برواكر بولا۔" لاحول ولا قوۃ ميں مجى اسی لغویت میں پڑ گیا۔ وہ لاش عمارت کے کس تھے میں ہے۔" "ای کرے میں اور ٹھیک ای جگہ جہاں پہلی لاش ملی تھی۔" "ليكن وه آوازير كيبي تقين-" فياض نے بوچھا-"اوہ نہ یو جھو تو بہتر ہے۔ میں نے اتنا مضحکہ خیز منظر آج تک نہیں دیکھا۔" " پہلے ایک گدھاد کھائی دیا۔ جس پر ایک بندریا سوار تھی پھر ایک دوسر اسامیہ نظر آیا جو بقیناکی آدمی کا تھا۔ اند هرے میں بھی گدھے اور آدمی میں فرق کیا جاسکتا ہے۔ کیوں تمہاراکیا " مجھے افسوس ہے کہ تم ہروقت غیر سنجیدہ رہتے ہو۔" "يار فياض سيح كهنا! اگرتم ايك آدمي كوكسى بندريا كامنه جومة ديمهو توحمهين غصه آئ كايا "فضول!... وقت برباد كرر ہے ہو تم-" "احيما چلو..."عمران اس كاشانه تھيكما ہوا بولا-وہ دونوں صدر دروازے کی طرف آئے۔ "كيوں خواہ مخواہ پريشان كررہے ہو_" فياض نے كہا_ وروازہ کھول کر دونوں لاش والے کمرے میں آئے۔عمران نے ٹارچ روشن کی۔ لیکن دہ

" فقیریه سهانی رات کسی قبر ستان میں بسر کرے گا۔ " "میں آپ کے لئے کیا کروں۔"

" د عائے مغفرت ... اچھاٹاٹا!"عمران چل پڑا...!

اور پھر آدھے گھنے بعد وہ ٹپ ٹاٹ نائٹ کلب میں داخل ہو رہاتھالیکن دروازے میں قدم رکھتے ہی محکمہ سر غرسانی کے ایک ڈیٹی ڈائر بیٹر سے ثد جھیز ہوگئی جواس کے باپ کا کلاس فیلو بھی

"او ہو! صاحبزادے تو تم اب اد ھر بھی د کھائی دینے گئے ہو؟"

"جی ہاں! اکثر فلیش کھلنے کے لئے چلا آتا ہوں۔"عمران نے سر جھا کر بری سعاد تمندی سے

«فليش! تو كيااب فليش مجمى…؟"

"جي بان! بهي بهي نشي مين دل جا بها ہے۔"

"اده…. توشراب بھی ہینے لگے ہو۔"

"وه کیا عرض کروں۔۔ فتم لے لیجئے جو مجمی تنہائی ہو۔ اکثر شرابی طوائفیں بھی مل جاتی ہیں جویلائے بغیر مانتیں ہی نہیں ...!"

"لاحول ولا قوق.... توتم آج كل رحن صاحب كانام احضال رب مو_"

"اب آپ ہی فرمائے!" عمران مایوس سے بولا۔" جب کوئی شریف لڑکی نہ ملے تو کیا کیا جائے ... ویے قتم لے لیجے۔ جب کوئی ال جاتی ہے تو میں طوا کفول پر لعنت بھیج کر خدا کا شکر ادا

"شائدر حمن صاحب کواس کی اطلاع نہیں ... خیر"

"اگر ان سے ملا قات ہو تو کنفونشس کا یہ قول دہراد یجئے گاکہ جب کسی ایماندار کو اپنی ہی حصت کے نیچے پناہ شن ملتی تو وہ تاریک گلیوں میں بھو تکنے والے کوں سے ساز باز کر لیتا ہے۔" ڈپٹی ڈائر بکٹر اے گھور تا ہوا باہر چلا گیا۔

عمران نے سینی بجانے والے انداز میں ہونٹ سکوڑ کر مال کا جائزہ لیا ... اس کی نظریں ایک میز پر رک گئیں۔ جہاں ایک خوبصورت عورت اپنے سامنے پورٹ کی ہو تل رکھے بیٹھی سگریٹ لی رہی تھی۔ گلاس آدھے سے زیادہ خالی تھا۔

عمران اس کے قریب پہنچ کر رک گیا۔

'کیامیں یہاں بیٹھ سکتا ہوں لیڈی جہا نگیر!"وہ قدرے جھک کر بولا۔ "اوه تم"لیڈی جہا نگیر اپنی داہنی بھوںاٹھا کر بولی" نہیں … ہمر گز نہیں۔"

عمران کی نظریں پھر قبر کی طرف اٹھ گئیں۔ قبر کا تعویذ اٹھا ہوا تھااور وہی خوفٹاک آتکھیں اند هیرے میں گھور رہی تھیں۔عمران نے ٹارچ بجھادی اور فیاض کو دیوار کی اوٹ میں و تھکیل لے گیانہ جانے کیوں وہ جاہتا تھا کہ فیاض کی نظران پرنہ پڑنے پائے۔

"كك كيا؟" فياض كانب كربولا-

"بندریا!"عمران نے کہا۔

وہ کچھ اور بھی کہنا چاہتا تھا کہ وہی چیخ ایک بار پھر سنائے میں لہرا گئی۔

"ارے باپ" فیاض کی خو فزدہ بچے کی طرح بولا۔

"آئکھیں بند کرلو۔"عمران نے شجیدگی سے کہا۔"ایی چیزوں پر نظر پڑنے سے ہادث قبل بھی ہو جایا کر تا ہے۔ریوالور لائے ہو۔"

"نہیں... نہیں... تم نے بتایا کب تھا۔"

" خیر کوئی بات نہیں! -- اچھا تھہر و! "عمران آہتہ دروازے کی طرف بڑھتا ہوا ہولا-قبر کا تعویذ برابر ہو چکا تھااور ساٹا پہلے سے بھی کچھ زیادہ گہرامعلوم ہونے لگا تھا۔

ا کی ج گیا تھا ... فیاض عمران کو اس کی کو تھی کے قریب اتار کر چلا گیا پائیں باغ کا دروازہ بند ہو چکا تھا! عمران مھائک ہلانے لگا... او تھے ہوئے چو كيدارنے بانك لگائى۔

" پیار ہے چو کیدار میں ہوں تمہارا خاد م علی عمران ایم-الیں-س، پی-ایچ ڈی لندن-"

"کون چھوٹے سر کار۔" چو کیدار مجھانک کے قریب آگر بولا۔" حضور مشکل ہے۔"

" د نیاکا ہر بڑا آد می کہہ گیا ہے کہ وہ مشکل ہی نہیں جو آسان ہو جائے۔" "برے سر کار کا حکم ہے کہ پھاٹک نہ کھولا جائے....اب ہتا ہے۔"

"برے سر کارتک کنفیوسٹس کا پیغام پہنچادو۔"

"جي سر کار!" چو کيدار بو کھلا کر بولا۔

"ان سے کہہ دو کنفیوسٹس نے کہا ہے کہ تاریک رات میں بھٹلنے والے ایما تداروں کے لئے اپنے در وازے کھول دو۔"

" مگر بڑے سر کارنے کہا ہے ...

" بإ . . . بزے سر کار . . . انہیں چین میں پیدا ہونا تھا۔ خیر تم ان تک کنفیوسٹس کا یہ پیغام

"میں کیا بناؤں۔" چو کیدار کیکیائی ہوئی آواز میں بولا۔" اب آپ کہال جائیں گے۔"

"تم زندگی کے کمی جھے میں بھی سنجیدہ نہیں ہو سکتے۔"لیڈی جہا نگیر مسکرا کر ہوئی۔ "اوہ آپ بھی یہی سمجھتی ہیں۔"عمران کی آواز حد در جہ درد ناک ہوگئی۔ "آخر بھے میں کون سے کیڑے پڑے ہوئے تھے کہ تم نے شادی سے اٹکار کر دیا تھا۔"لیڈی جہا نگیر نے کہا۔

"میں نے کب انکار کیا تھا۔"عمران رونی صورت بنا کر بولا۔" میں نے تو آپ کے والد صاحب کو صرف دو تین شعر سائے تھے ... مجھے کیا معلوم تھا کہ انہیں شعر و شاعری ہے و لچپی نہیں۔ورنہ میں نثر میں گفتگو کرتا۔"

"والد صاحب کی رائے ہے کہ تم پر لے سرے کے احتی اور بد تمیز ہو۔"لیڈی جہا تگیر نے با۔

"اور چونکه سر جہانگیران کے ہم عمر ہیں...لہذا..."
"شپاپ۔"لیڈی جہانگیر بھناکر بولی۔

"بېر حال ميں يو نبی تڑپ تڑپ کر مر جاؤں گا۔"عمران کی آواز پھر در د ناک ہو گئی۔ ليڈي جہا نگير بغور اس کا چېره د مکھ ربھی تھی۔

"كياداقعي تهمين افسوس ب-"اس نے آہتہ سے يو چھا۔

" یہ تم پوچھ رہی ہو؟....اور وہ بھی اس طرح جیسے تمہیں میرے بیان پر شبہ ہو۔ "عمران کی آئے کھوں میں نہ صرف آنو چھکک آئے بلکہ بہنے بھی گئے۔

"اُرر... نو مائی ڈیئر نی عمران ڈار لنگ کیا کررہے ہو تم!"لیڈی جہا تگیر نے اس کی طرف ارومال بڑھادیا۔

" میں اس غم میں مر جاؤں گا!" وہ آنسو خٹک کر تا ہوا بولا۔

" نہیں۔ حبہیں شادی کر لینی چاہئے۔" لیڈی جہا نگیر نے کہا۔" اور میں ... میں تو ہمیشہ تبہاری بی رہوں گی۔"وودوسر اگلاس لبریز کررہی تھی۔

"سب يهي كتيم بين كئ جلّه ب رشة بهي آيك بين كئ دن موئ جسنس فاروق كل كل كار شته آيا تفا.... كم والول في الكار كرديا ليكن ججهے وه رشته كي كھ كيند با"

"پندے۔"لیڈی جہانگیر حمرت ہے بولی۔"تم نے ان کی لڑکی کو ویکھاہے۔"

"ہاں!... وہی نا۔ جو ریٹا ہیور تھ اسائل کے بال بناتی ہے اور عموماً تاریک چشمہ لگائے

" جانے ہو وہ تاریک چشمہ کیوں لگاتی ہے!"لیڈی جہا نگیر نے پوچھا۔ " نہیں!…. کیکن اچھی لگتی ہے۔" " کوئی بات نہیں!" عمران معصومیت سے مسکرا کر بولا۔" کنفیوسٹس نے کہا تھا ۔۔۔!" " مجھے کنفیوسٹس سے کوئی دلچین نہیں ۔۔۔ " وہ جھنجطلا کر بولی۔ " توڈی۔انچ۔لارنس ہی کا ایک جملہ سن لیجئے۔" " میں کچھے نہیں سننا جا ہتی ۔۔۔ تم یہاں ہے ہٹ جاؤ۔"لیڈی جہا تگیر گلاس اٹھاتی ہوئی بولی۔

''میں پھے ہیں سنا جا ہی م یہاں سے ہے جاو۔ کیدی جہا سیر ''اوہ اس کا خیال کیجئے کہ آپ میری منگیتر بھی رہ چکی ہیں....'' ...

"شپاپ-"

"آپ کی مرضی! میں تو صرف آپ کویہ بتانا چاہتا تھا کہ آج صبح ہی ہے موسم بہت خوشگوار تھا۔ وہ مسکر ایزی۔

" بیٹھ جاؤ!"اس نے کہااور ایک ہی سانس میں گلاس خالی کر گئی۔ وہ تھوڑی دیرا پی نشلی آئیسی عمران کے چہرے پر جمائے رہی پھر سگریٹ کا ایک طویل کش

لے کر آ کے جھکتی ہوئی آہتہ سے بولی۔

"میں اب بھی تمہاری ہوں۔"

" گر ... سر جہا نگیر!"عمران مایوس سے بولا۔

"د فن کرو اہے۔"

" ہائیں تو کیامر گئے!"عمران گھبر اکر کھڑا ہو گیا۔

لیڈی جہانگیر ہنس پڑی۔

" تہماری حماقتیں بوی پیاری ہوتی ہیں۔ "وہاپی پائیں آنکھ دباکر بولی اور عمران نے شر ماکر سر

"کیا ہو گے!"لیڈی جہا نگیر نے تھوڑی دیر بعد پوچھا۔ " دنئی کی گئے۔"

"و ہی کی لی! ... ہی ... ہی ... ہی ... شاکد تم نشے میں ہو!"

" کھہر ئے!" عمران ہو کھلا کر بولا۔" میں ایک بجے کے بعد صرف کافی پیتا ہوں ... چھ بجے شام سے بارہ بجے رات تک رم پیتا ہوں۔"

"رم"الیڈی جہانگیر منہ سکوڑ کر بولی۔" تم اینے ٹمیٹ کے آدمی نہیں معلوم ہوتے رم تو صرف گنوار سے ہیں۔"

" نشخ میں یہ بھول جاتا ہوں کہ میں گنوار نہیں ہوں۔"

"تم آج كل كياكررہے ہو۔"

"صبر!"عمران نے طویل سانس لے کر کہا۔

"ویسے ہی ... بائی دی وے ... کیا تمہار ارات مجر کا پر وگرام ہے۔" "نہیں ایباتو نہیں . . کیوں؟" " میں کہیں تنہائی میں بیٹھ کررونا جا ہتا ہوں۔ " "تم بالكل كدهے موبلكه كذهے سے بھى بدتر۔" " میں بھی بہی محسوس کرتا ہول ... کیاتم مجھے اپنی حیت کے نیچے رونے کا موقع دو گی۔ کنفیوٹس نے کہاہے...." "عمران… پليز… شثاب-" "لیڈی جہانگیر میں ایک لنڈورے مرغ کی طرح اواس ہوں۔" " چلوا ٹھو! لیکن اینے کنفیوسٹس کو بہیں چھوڑ چلو۔ بوریت مجھ سے برداشت نہیں ہوتی۔ ' تقریباً آدھ گھنے بعد عمران کیڈی جہا نگیر کی خواب گاہ میں کھڑااے آئکھیں بھاڑ بھاڑ کر دکھے ر ہاتھا!لیڈی جہانگیر کے جسم پر صرف شب خوابی کالبادہ تھا۔ دہ انگزائی لے کر مسکرانے لگی۔ "كياسوچ رہے ہو_"اس نے بھرائي ہوئي آواز ميں يو چھا۔ " میں سوچ رہاتھا کہ آخر کسی مثلث کے تینوں زاویوں کا مجموعہ دوزاویہ قائمہ کے برابر کیوں " پھر بکواس شروع کردی تم نے۔"لیڈی جہا نگیر کی نشلی آ تکھوں میں جھلاہٹ جھا کنے لگی۔ "مائی ڈیئر لیڈی جہا تگیر!اگر میں یہ ظابت کردوں کہ زاویہ قائمہ کوئی چیز ی نہیں ہے توونیاکا بہت بڑا آ دی ہو سکتا ہوں۔" "جنم مين جاسكتے ہو!"ليڈي جہا تگير براسامنہ بناكر بزبزائي۔ "جہنم! کیا تمہیں جہنم پر یقین ہے۔" "عمران میں شہبیں دھکے دے کر نکال دوں گی۔" "ليدى جها تكيرا مجھے نيند آرى ہے۔" "سر جبانگير كي خواب گاه مين ان كاسليپنگ سوث مو گا. . . . پېن لو ـ " "شکرنہ!...خواب گاہ کدھر ہے۔" "سامنے والا كروا"ليڈى جہاتكير نے كہااور بے چينى سے مبلنے گى۔ عمران نے سر جہا نگیر کی خواب گاہ میں تھس کر اندر سے دروازہ بند کر لیالیڈی جہا نگیر مہلتی ر ہی! دس منٹ گذر گئے! آخر وہ جھنجھلا کر سر جہا نگیر کی خواب گاہ کے دروازے پر آئی۔ دھکا دیا ٔ کیکن اندر ہے چننی چڑھادی گئی تھی۔

''کیا کرنے لگے عمران؟"اس نے دروازہ تھیتھیاتا شروع کردیا لیکن جواب ندارد پھر اے ابیا

لڈی جہانگیرنے قبقہہ لگایا۔ "وہاں لئے تاریک جشمہ لگاتی ہے کہ اس کیا لیک آگھ غائب ہے۔" " باکیں …"عمران انجیل پڑا۔ ، "اور غالبًا اى بناء پر تمبارے گھر والوں نے بيدرشته منظور نبين كيا-" ''تم اسے جانتی ہو!''عمران نے یو چھا! "ا چھی طرح ہے!اور آج کل میں اے بہت خوبصورت آدمی کے ساتھ ویکھتی ہوں۔ غالبًا ﴿ وه بھی تمہاری ہی طرح احمق ہوگا۔" "کون ہے وہ میں اس کی گرون توڑ دول گا۔" عمران بھر کر بولا۔ پھر اچانک چونک کر خود عی بزبرانے لگا۔"لاحول ولا قوق… بھلا مجھ سے کیا مطلب!" "بری حیرت انگیزبات ہے کہ انتہائی خوبصورت نوجوان ایک کانی لڑکی سے شادی کرے" "واقعی وود نیا کا آٹھوال مجوبہ ہو گا۔"عمران نے کہا۔"کیا میں اسے جانتا ہول۔" " پیتہ نہیں! کم از کم میں تو نہیں جانتی۔ اور جے میں نہ جانتی ہوں وہ اس شہر کے کسی اعلیٰ ، خاندان کا فرد نہیں ہو سکتا۔" "کب ہے دیکھے رہی ہواہے۔" " یہی کوئی بندرہ ہیں دن ہے۔" " "کیاوہ یہاں بھی آتے ہیں۔" " نہیں . . . میں نے انہیں کیفے کامینو میں اکثر دیکھا ہے۔ " "مرزاغالب نے ٹھیک بی کہاہے۔" آسان بینه قمری نظر آتاے مجھے ناله سر ماييه يك عالم وعالم كف خاك "مطلب کیا ہوا۔"لیڈی جہا تگیر نے یو چھا۔ " بية نہيں!"عمران نے بڑی معصومیت سے کہااور پر خیال انداز میں میز پر طبلہ بجانے لگانہ "صبح تک بارش ضرور ہو گی۔"لیڈی جہا نگیر انگڑ ائی لے کر بولی۔ "سرجها تگیر آج کل نظر نہیں آئے۔"عمران نے کہا۔ "ایک ماہ کے لئے باہر گئے ہوئے ہیں۔" «گذ"عمران مسكراكر بولا ـ "کیوں۔"لیڈی جہانگیرانے معنی خیز نظروں سے دیکھنے گی۔ "یچے نہیں۔ کفیوٹس نے کہاہے...." "مت بور کرو۔ "لیڈی جہا نگیر چڑ کر بولی۔

محسوس ہوا جیسے عمران خرائے بھر رہا ہواس نے دروازے سے کان لگادیئے۔ حقیقتاً وہ خرالول بی کی آواز تھی۔

بھر دوس ہے لیجے میں دوایک کری ہر کھڑی ہو کر دروازے کے ادبری شیشہ سے کمرے کے اندر حھانک رہی تھی۔ اس نے دیکھا کہ عمران کپڑے جو توں سمیت سر جہانگیر کے بلنگ پر بڑا خراثے لے رہا ہے اور اس نے بجلی بھی نہیں جھائی تھی۔ وہ اپنے ہونٹوں کو دائرہ کی شکل میں سکوڑے عمران کو نسی بھو کی بلی کی طرح گھور رہی تھی۔ پھر اس نے ہاتھ مار کر دروازے کا ایک شیشہ توڑ دیا ... نوکر شاکد شاگر دیشے میں سوئے ہوئے تھے۔ ورنہ شیشے کے چھنا کے ان میں ہے ایک آدھ کو ضرور جگادیتے و لیے یہ اور بات ہے کہ عمران کی نیندیر ان کاذرہ برابر بھی اثر نہ

لیڈی جہا نگیر نے اندر ہاتھ ڈال کر چھٹی نیچے گرا دی! نشے میں تو تھی ہی! جسم کا پورا زور وروازے مر دے رکھا تھا! چنخی گرتے ہی دونوں پٹ کھل گئے اور وہ کری سمیت خواب گاہ میں

عمران نے غنودہ آواز میں کراہ کر کروٹ بدلی اور برانے لگا...." بال بال سنتھ بلک کیس کی بو کچھ ملیقی ملیقی ی ہوتی ہے...؟"

پیته نہیں وہ جاگ رہا تھایا خواب میں بڑ بڑایا تھا۔

لیڈی جہا تگیر فرش پر بیٹھی اپنی پیشانی پر ہاتھ پھیر کر بسور رہی تھی! دو تین منٹ بعد وہ اٹھی اور عمران پر ٹوٹ پڑی۔

"سور كيني ... بي تهارك باپ كا گر بي؟ ... افهو ... تكلو يهال سه وه اس برى طرح جینجھوڑ رہی تھی۔عمران بو کھلا کر اٹھ میشا۔

" ما نبیں! کیاسب بھاگ گئے …"

"دور ہو جاؤیہاں سے۔"لیڈی جہا تگیر نے اس کا کالر پکڑ کر جھٹکا ارا۔

" ہاں۔ ہاں ... سب ٹھیک ہے!" عمران اپناگریبان چھڑا کر پھر لیٹ گیا۔

اس بارلیڈی جہا نگیر نے بالوں سے پکڑ کراہے اٹھایا۔

" ما ئیں ... کیاا بھی نہیں گیا؟ "عمران جھلا کراٹھ بیٹھا۔ سامنے ہی قد آوم آئینہ رکھا ہوا تھا۔ "اوہ تو آپ ہیں۔" وہ آئینے میں اپناعکس دیچہ کر بولا پھراس طرح مکا بنا کر اٹھا جیسے اس ر جلے کرے گا...اس طرح آہتہ آئینے کی طرف بوھ رہاتھا جیے کی و شمن سے مقابلہ كرنے كے لئے چھونك چھونك كر قدم ركھ رہا ہو۔ چھر اجانك سامنے سے ہٹ كرايك كنارے پر طنے لگا آئینے کے قریب پہنچ کر دیوار سے لگ کر کھڑا ہو گیا ... لیڈی جہا تگیر کی طرف د کھھ اس

، طرح ہو نٹوں پر انگلی رکھ لی جیسے وہ آئینے کے قریب نہیں بلکہ کسی دروازہ سے لگا کھڑا ہواور اس اُت کا منتظر ہو کہ جیسے ہی دشمن در وازے میں قدم رکھے گا دہ اس پر حملہ کر بیٹھے گا۔ لیڈی جہا تگیر حیرت ہے آئکھیں بھاڑے اس کی میہ حرکت دیکھ رہی تھی کیکن اس ہے قبل کہ وہ کچھ کہتی عمران نے پینترہ بدل کر آئینہ پرایک گھونسہ رسید ہی کر دیا . . . ہاتھ میں جو چوٹ لگی توالیا معلوم اہوا جیسے وہ یک بیک ہوش میں آگیا ہو۔

> "لاحول ولا توة _"وه آئليس مل كربولا اور كمياني بني من لكا! اور پھر لیڈی جہا نگیر کو بھی ہنسی آگئی ... کیکن وہ جلد ہی شجیدہ ہو گئی۔ "تم يهال كيول آئے تھے؟"

"اوه! ميں شائد بھول گيا... شائداداس تھا... ليڈي جہا تگير تم بہت اچھي ہو! ميں رونا جا ہتا

"اینے باپ کی قبر ہر رونا.... نکل جاؤیہاں ہے!" "ليدى جهانگير... كنفوسسس...!"

"شپاپ!"ایڈی جہانگیراتے زور سے چینی کداس کی آواز بحراگئی۔

"بہت بہتر!" عمران سعادت مندانہ انداز میں سر ہلا کر بولا! گویا لیڈی جہا تگیر نے بہت سنجید کی اور نرمی ہے اسے کوئی نصیحت کی تھی۔

"یہاں سے چلے جاؤ!"

"بہت اچھا۔"عمران نے کہااوراس کمرے سے لیڈی جہا تگیر کی خواب گاہ میں چلا آیا۔ وہ اس کی مسہری پر بیٹھنے ہی جارہاتھا کہ لیڈی جہا تلیر طوفان کی طرح اس کے سریر پہنچ گئے۔ "اب مجوراً مجھے نو کروں کو جگانا پڑے گا؟"اس نے کہا۔

"او ہوتم کہاں تکلیف کروگی۔ میں جگائے دیتا ہوں۔ کوئی خاص کام ہے کیا۔"

"عمران میں تمہیں مار ڈالوں گی ؟"لیڈی جہا تگیر دانت پی*یں کر* بولی۔

"محر کسی ہے اس کا تذکرہ مت کرنا ... ورنہ پولیس ... خیر میں مرنے کے لئے تیار ہوں؟ اگر چھری تیزنہ ہو تو تیز کردول! ریوالور سے مارنے کا ارادہ ہے تومیں اس کی رائے نہ دول گا!

سئائے میں آواز دور تک چھلتی ہے۔البتہ زہر ٹھیک رہے گا۔"

"عمران خداکے لئے!" لیڈی جہا نگیر ہے بسی ہے بولی۔

"خدا کیا میں اس کے ادنے غلاموں کے لئے بھی اپنی جان قربان کر سکتا ہوں.... جو مزاح ياريس آئے۔"

🗀 "تم چاہتے کیا ہو!" لیڈی جہا نگیرنے یو چھا۔

"وو چیزوں میں سے ایک" "نمایا؟"

"موت ياصرف دو گھنٹے كى نيند!" "كياتم گدھے ہو۔"

" بھے سے یو چھتیں تو میں پہلے ہی بنادیتاکہ بالکل گدھاہوں۔"

"جہنم میں جاؤ" لیڈی جہا گیر اور نہ جانے کیا بکتی ہوئی سر جہا گیر کی خواب گاہ میں چلی گئی عمران نے اٹھ کر اندر سے دروازہ بند کیا جوتے اتارے اور کپڑوں سمیت بستر میں گھس گیا۔

Y

یہ سوچنا قطعی غلط ہو گا کہ عمران کے قدم یو نہی بلامقصد ئپ ٹاپ نائٹ کلب کی طرف اٹھ گئے تھے۔اے پہلے ہی سے اطلاع تھی کہ سر جہا نگیر آج کل شہر میں مقیم نہیں ہے اور وہ یہ بھی جانتا تھا کہ ایسے مواقع پر لیڈی جہا نگیر اپنی را تیں کہاں گذارتی ہے۔ یہ بھی حقیقت تھی کہ لیڈی جہا نگیر کسی زمانے میں اس کی منگیتر رہ بھی تھی اور خود عمران کی حماقتوں کے نتیج میں یہ شادی نہ ہو سکی۔

سر جہا تگیر کی عمر تقریباً ساٹھ سال ضرور رہی ہو گی لیکن قویٰ کی مضبوطی کی بناء پر بہت زیادہ بوڑھا نہیں معلوم ہو تا تھا...!

عمران دم سادھے لیٹا رہا... آدھ گھنٹہ گذر گیا!... اس نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی دیکھی اور پھر اٹھ کر خواب گاہ کی روشنی بند کردی۔ پنجوں کے بل چلتا ہو سر جہا تگیر کی خواب گاہ کے دروازے پر آیا جو اندر سے بند تھا اندر گہری نیلی روشنی تھی! عمران نے دروازے کے شخشے سے اندر جھا نکالیڈی جہا تگیر مسہری پر او ندھی پڑی بے خبر سور ہی تھی اور اسکے ماتھے سے فاکس ٹیریئر کاسر اس کی کمریر رکھا ہوا تھا اور وہ بھی سور رہا تھا۔

عمران پہلے کی طرح احتیاط سے چاتا ہواسر جہا تگیر کی لا تبریری میں داخل ہوا۔

یہاں اند جیرا تھا! عمران نے جیب سے ٹارچ نکال کرروشن کی یہ ایک کافی طویل و عریف کمرہ تھا! جاروں طرف بڑی بڑی الماریاں تھیں اور در میان میں تین لمبی لمبی میزیں! بہر عال یہ ایک فاتی اور خی لا بھر یں سے زیادہ ایک پلک ریڈیگ روم معلوم ہورہاتھا۔

مشرقی سرے برایک لکھنے کی بھی میز تھی۔ عمران سیدھاای کی طرف گیا جیب سے وہ پرچہ نکالا جو اسے اس خو فناک ممارت میں پر اسرار طریقے پر مرنے والے کے پاس ملاتھاوہ اسے بغور دیکھتار ہا پھر میز پر دیکھے ہوئے کاغذات النے پلننے لگاتھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ جیرت ہے آتھیں بھاڑے ایک رائٹنگ پیڈ کے لیٹر ہیڈ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں دبے ہوئے کاغذ کے سرنا ہے اور اس میں کوئی فرق نہ تھا۔ دونوں پر کیساں ' فتم کے نشانات تھے اور بیہ نشانات سر جہانگیر کے آباؤ اجداد کے کارناموں کی یادگار تھے جو انہوں نے مغلیہ دور حکومت میں سر انجام دیئے تھے سر جہانگیر ان نشانات کو اب تک استعمال کررہا تھا! اس کے کاغذات پر اس کے نام کی بجائے عموماً یمی نشانات چھے ہوئے تھے۔

عمران نے میز پر رکھے کاغذات کو پہلی می تر تیب میں رکھ دیااور چپ چاپ لا تبریری سے نکل آیا۔لیڈی جہا تگیر کے بیان کے مطابق سر جہا نگیر ایک ماہ سے غائب تھے... تو پھر!

عمران کا ذہن چوکڑیاں بھرنے لگا!... آخر ان معاملات سے جہا تگیر کاکیا تعلق! خواب گاہ میں واپس آنے سے پہلے اس نے ایک بار پھر اس کمرے میں جھانکا جہاں لیڈی جہا تگیر سور ہی تھی ...اور مسکرا تا ہوااس کمرے میں چلا آیا جہاں اسے خود سونا تھا۔

صبح نو بج لیڈی جہا نگیراہے بری طرح جمنجوڑ جمنجوڑ کر جگاری تھی۔

"ول ڈن! ول ڈن۔" عمران ہڑ بڑا کر اٹھ بیٹھا اور مسہری پر اکڑوں بیٹھ کر اس طرح تالی بجانے لگا جیسے کسی کھیل کے میدان میں بیٹھا ہوا کھلاڑیوں کو داو دے رہا ہو!۔

" یه کیا بے ہودگی!"لیڈی جہا نگیر جھنجھلا کر بولی۔

"اوه اساری ا" وه چو یک کرلیڈی جہا تگیر کو متحیرانه نظروں سے دیکھا ہوا بولا۔

"الوالیڈی ... جہا تگیرا فرمائے۔ صبح ہی صبح کیے تکلیف کی۔"

"تمهاراد ماغ تو خراب نہیں ہو گیا؟" لیڈی جہا نگیر نے تیز لیج میں کہا۔

"ہو سکتا ہے!" عمران نے براسا منہ بنا کر کہا۔ اور اپنے نوکروں کے نام لے لے کر انہیں رنے لگا۔

لیڈی جہا مگیراہے چند کمچے گھورتی رہی پھر بولی۔

"براه كرم اب تم يهال سے عليے جاؤ۔ ورند...."

" الأمين تم مجھے ميرے گھرے تكالنے والى كون ہو؟"عمران الحجل كر كھڑا ہو گيا۔

" یہ تمہارے باپ کا گھرے؟" لیڈی جہا نگیر کی آواز بلند ہو گئ۔

عمران جاروں طرف حیرانی ہے دیکھنے لگا۔اس طرح اچھلا جیسے اجابک سر پر کوئی چیز گری ہو۔

"ارے میں کہال ہول! کرہ تو میر انہیں معلوم ہو تا۔"

"اب جاؤ۔ ورنہ مجھے نو کروں کو بلانا پڑے گا۔ "

"ب بود ورسے مر رون دہوں ہوت ہا۔ "نو کروں کو بلا کر کیا کرو گی؟ میرے لائق کوئی خدمت! ویسے تم غصے میں بہت حسین لگتی ِون گا۔"

"ارے... کینے... کتے... تو مجھے بیو قوف بنار ہاہے۔" بڑی بی جھنجھلائی ہوئی مسکراہٹ کے ساتھ بولیں۔

"ارے توبہ امال بیا! عمران زور سے اپنا منہ پیٹنے لگا۔ " آپ کے قد موں کے نیچے میری بنت ہے۔ "

اور پھر شریا کو آتے دکھ کر عمران نے جلد سے جلد وہاں سے کھسک جانا جاہا! بدی بی برابر بدبوائے جارہی تھیں۔

"امال بی! آپ خواہ مخواہ اپنی طبیعت خراب کررہی ہیں! دماغ میں خشکی بڑھ جائے گی۔" ثریا نے آتے ہی کہا۔"اور یہ بھائی جان!ان کو تو خدا کے حوالے سیجیے!"

عمران کچھ نہ بولا!امال فی کو برہ براتا چھوڑ کر تو نہیں جاسکتا تھا؟

"شرم نہیں آتی۔ باپ کی پگڑی اچھالتے پھر رہے ہیں۔" ٹریانے امال بی کے کسی مصرعہ پر رولگائی!

"ہائیں تو کیاابا جان نے بگڑی ہا مدھنی شروع کردی۔"عمران پر مسرت لہجے میں چیجا۔

الماں بی اختلاج کی مریض تھیں۔ اعصاب بھی کمزور تھے لہذا انہیں غصہ آئیا ایی حالت میں ہمیشہ انکا ہاتھ جوتی کی طرف جاتا تھا! عمران اطمینان سے زمین پر بیٹھ گیا... اور پھر تڑا تڑ کی آواز کے علاوہ اور پچھے نہیں من سکا۔ امال بی جب اسے جی بھر کے پیٹ چکیں تو انہوں نے روتا شروع کردیا!... ٹریا نہیں دوسرے کمرے میں تھیٹ لے گئی... عمران کی چپازاد بہنوں نے اسے گھر لیا۔ کوئی اس کے کوٹ سے گرد جھاڑ رہی تھی اور کوئی ٹائی کی گرہ درست کر رہی تھی۔ ایک نے نریج چپی شروع کردی۔

عمران نے جیب سے سگرٹ نکال کر سلگائی اور اس طرح کھڑار ہا جیسے وہ بالکل تنہا ہو۔ دو چار کش لے کر اس نے اپنے کمرے کی راہ لی اور اسکی چپاز او بہنیں زرینہ اور صوفیہ ایک دوسرے کا منہ ای دیکھتی رہ گئیں۔ عمران نے کمرے میں آکر فلٹ ہیٹ ایک طرف اچھال دی۔ کوٹ مسمری پر پھینکا اور ایک آرام کری پر گر کر او تکھنے لگا۔

رات والا کاغذ اب مجی اس کے ہاتھ میں دبا ہوا تھا! اس پر پکھ ہند سے لکھے ہوئے تھے۔ پکھ کی نامی محلف ہوئے تھے۔ پکھ کی کی کی میں میں اپیا اسکے مخلف کیا گئی سے سلے اسکے مخلف محلوم ہوتا تھا جیسے کی بڑھئی نے کوئی اہمیت نہیں تھی۔ لیکن اسکا محلوم کے نامیب کا اندازہ لگایا ہو! بظاہر اس کاغذ کے کلڑے کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ لیکن اسکا محلوم لاش سے تھا۔ ایسے آدئی کی لاش سے جس کا قتل بڑے پر امر ار حالات میں ہوا تھی اور ان حالات میں یہ دو مر اقتل تھا!

"شثاب

"ا چھا کچھ نہیں کہوں گا!" عمران بسور کر بولا اور پھر مسہری پر بیٹھ گیا۔

لیڈی جہا تگیر اسے کھا جانے والی نظروں سے گھورتی رہی۔اس کی سانس پھول رہی تھی اور چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ عمران نے جوتے پہنے۔ کھونٹی سے کوٹ اتار ااور پھر بڑے اطمینان سے لیڈی جہا تگیر کی سنگھار میز پر جم گیا اور پھر اپنے بال درست کرتے وقت اس طرح گنگنار ہاتھا جیسے بچ بچ اللہ کی سادی اپنے کرے ہی میں بیٹا ہو۔ لیڈی جہا تگیر دانت پیس رہی تھی لیکن ساتھ ہی ہے ہی کی سادی علامتیں بھی اس کے چہرے پر امنڈ آئی تھیں۔

"نانا!" عمران در دازے کے قریب پہنچ کر مزاادر احقوں کی طرح مسکراتا ہوا باہر نکل گیا۔
اس کا ذہن اس وقت بالکل صاف ہوگیا تھا بچھلی رات کی معلومات ہی اس کی تشفی کے لئے کافی تھیں۔ سر جہا تگیر کے لیٹر ہیڈ کا پر اسر ار طور پر مرے ہوئے آدمی کے ہاتھ میں پایا جانا اس پر دلالت کرتا تھا کہ اس معاملہ ہے سر جہا تگیر کا بچھ نہ کچھ تعلق ضرور ہے!۔ اور شاکد سر جہا تگیر میں موجود تھا! ہو سکتا ہے کہ لیڈی جہا تگیر اس سے لاعلم رہی ہو۔

" د مکھ لیا جائے گا!" وہ آہشہ سے بر برایا۔

اس کا ارادہ تو نہیں تھا کہ گھر کی طرف جائے گر جانا ہی پڑا۔ گھر گئے بغیر موثر سائیکل کس طرح ملتی اے یہ بھی تو معلوم کرنا تھا کہ وہ" خوفناک عمارت" دراصل تھی کسی کی؟ اگر اس کا مالک گاؤں والوں کے لئے اجنبی تھا تو ظاہر ہے کہ اس نے وہ عمارت خود ہی بنوائی ہوگی۔ کیونکہ طرز تھیر بہت پرانا تھا۔ لہٰذا الی صورت میں یہی سوچا جاسکتا تھا کہ اس نے بھی اے کسی سے خرد تھیر بہت پرانا تھا۔ لہٰذا الی صورت میں یہی سوچا جاسکتا تھا کہ اس نے بھی اے کسی سے خرد اتھیر بہت کے اللہ

ریمان کی شامت نے اسے بکارا۔ بڑی بی شائد پہلے بی سے بحری بیٹی تھیں۔ عمران کی صورت دیکھتے ہی آگ بگولہ ہو گئیں!

"كہال تھے رے... كمينے سور!"

"او ہو! امال بی۔ گڈمار ننگ ڈئیر سٹ!"

"مار ننگ کے بچ میں بوچھتی ہوں رات کہاں تھا۔"

"وہ اماں بی کیا بتاؤں۔ وہ حضرت مولانا.... بلکہ مرشدی و مولائی سیدنا جگر مراد آباد بی ہیں نا.... لاحول ولا قوق.... مطلب میہ ہے کہ مولوی تفضل حسین قبلہ کی خدمت میں رات حاضر تھا! اللہ اللہ اللہ اللہ کیا بزرگ ہیں.... امال بی بس میہ کیجے کہ میں آج سے نماز شروع کر نہیں۔اس کی کیاوجہ ہے۔" " پلاسٹر بھی ایاز صاحب ہی نے کیا تھا۔" " خود ہی۔"

'جي ٻاں!"

"ایس پریهال قصبه میں تو بڑی چه میگوئیاں ہوئی ہوں گی۔"

" قطعی نہیں جناب! ... اب بھی یہاں لوگوں کا یہی خیال ہے کہ ایاز صاحب کوئی پہنچے ہوئے بزرگ تھے اور میر اخیال ہے کہ ان کا نوکر بھی ... بزرگی سے خالی نہیں۔"

"کھی ایسے لوگ بھی ایاز صاحب سے ملنے کے لئے آئے تھے جو یہاں والوں کے لئے اجنبی رے ہوں۔"

"جی نہیں ... مجھے تویاد نہیں۔ میراخیال ہے کہ ان ہے کہی کوئی ملنے کے لئے نہیں آیا۔"
"اچھا بہت بہت شکریہ!"عران بوڑھے سے مصافحہ کر کے اپنی موٹر سائکل کی طرف بڑھ گیا۔
اب وہ ای عمارت کی طرف جارہا تھا اور اس کے ذہن میں بیک وقت کئی خیال تھے! ایاز نے وہ
قبر خود بی بنائی تھی! اور کمرے میں پلاسٹر بھی خود بی کیا تھا۔ کیا وہ ایک اچھا معمار بھی تھا؟ قبر وہاں
پہلے نہیں تھی۔ وہ ایاز بی کی دریافت تھی۔ اس کا نوکر آج بھی قبرسے چمٹا ہوا ہے۔ آخر کیوں؟
اس ایک کمرے میں پلاسٹر کرنے کی کیاضر ورت تھی۔

عمران عمارت کے قریب پہنچ گیا۔ ہیر وئی بیٹھک جس میں قبر کا مجاور رہتا تھا تھلی ہوئی تھی اور وہ خود بھی موجود تھا۔ عمران نے اس پر ایک اچٹتی سی نظر ڈالی۔ یہ متوسط عمر کا ایک قوی ہیکل آدمی تھاچہرے پر گھٹی داڑ ھی اور آئکھیں سرخ تھیں۔ شائد وہ ہمیشہ الیی ہی رہتی تھیں۔

عمران نے دو تین بار جلدی جلدی پلکیں جمپیکا ئیں اور پھراس کے چیرے پراس پرانے احمق پن کے آثار ابھر آئے۔

"كيابات ہے۔"اے ديكھے بى نوكرنے للكارا۔

"مجھے آپ کی دعاہے نو کری مل گئی ہے۔"عمران سعادت مندانہ کیجے میں بولا۔"سوچا کچھ

· آپ کی خدمت کر تا چلوں۔"

" بھاگ جاؤ۔ "قبر كا مجاور سرخ سرخ آئكسين فكالنے لگا۔

"أب ا تنانه تربيائي! "عمران ما تھ جوڑ كر بولا۔ "بس آخرى در خواست كروں گا۔"

"كون ہوتم ... كيا چاہتے ہو۔" مجاور يك بيك زم پڑ گيا۔

"لڑکا۔ بس ایک لڑکا بغیر بچے کے گھر سونالگتاہے یا حضرت تمیں سال سے بچے کی آرزوہے۔" "تمیں سال! تمہاری عمر کیاہے ؟"مجاور اے گھور نے لگا! عمران کو اس سلیلے میں پولیس یا محکمہ سر اغر سائی کی مشغولیات کا کوئی علم نہیں تھا اس نے فیاض سے بیہ بھی معلوم کرنے کی زحمت گوارہ نہیں کی تھی کہ پولیس نے ان حادثات کے متعلق کیارائے قائم کی ہے۔

عمران نے کاغذ کا مکڑاا پنے سوٹ کیس میں ڈال دیااور دوسر اسوٹ پہن کر دوبارہ باہر جانے کے لئے تیار ہو گیا۔

تھوڑی دیر بعد اس کی موٹر سائیکل اس قصبہ کی طرف جارہی تھی۔ جہال وہ " خوفناک عمارت" واقع تھی تھی۔ جہال وہ " خوفناک عمارت" واقع تھی قصبہ میں پہنچ کر اس بات کا پنة لگانے میں دشواری نہ ہوئی کہ وہ عمارت پہلے کس کی ملکیت تھی۔ عمران اس خاندان کے ایک ذمہ دار آدمی سے ملاجس نے عمارت جج صاحب کے ہاتھ فروخت کی تھی۔

"اب سے آٹھ سال پہلے کی بات ہے۔"اس نے بتایا۔" ایاز صاحب نے وہ عمارت ہم سے خریدی تھی۔اس کے بعد مرنے سے پہلے وہ اسے شہر کے کسی جج صاحب کے نام قانونی طور پر منتقل کر گئے۔"

"ایاز صاحب کون تھے۔ پہلے کہاں رہتے تھے۔"عمران نے سوال کیا۔

"جمیں کچھ نہیں معلوم۔ عمارت خرید نے کے بعد تین سال تک زندہ رہے لیکن کی کو کچھ نہ معلوم ہو سکا کہ وہ کون تھے اور پہلے کہاں رہتے تھے!ان کے ساتھ ایک ٹو کر تھا جو اب بھی عمارت کے ساتھ ایک تھے میں مقیم ہے۔"

" لیعنی قبر کاوہ مجاور!"عمران نے کہااور بوڑھے آدمی نے اثبات میں سر ملا دیاوہ تھوڑی دیریک کھے سوچتار ہا پھر بولا۔

"وہ قبر بھی ایاز صاحب ہی نے دریافت کی تھی۔ ہمارے عائدان والوں کو تواس کا علم نہیں تھا۔ وہاں پہلے بھی کوئی قبر نہیں تھی۔ ہم نے اپنے بزرگوں سے بھی اس کے بارے میں پچھ نہیں سا۔"

"اوه!"عمران گھور تا ہوا بولا۔" بھلا قبر کس طرح دریافت ہو کی تھی۔"

"انہوں نے خواب میں دیکھاتھا کہ اس جگہ کوئی شہید مرود فن ہیں۔ووسرے ہی دن قبر بنانی شروع کردی۔"

"خود ہی بنانی شروع کردی۔ "عمران نے حمرت سے پوچھا۔

''جی ہاں وہ اپناسارا کام خود ہی کرتے تھے۔ کافی دولت مند بھی تھے!لیکن انہیں کنجوس نہیں کہاجاسکتا کیونکہ دودل کھول کر خیرات کرتے تھے۔''

"جس كمرے ميں لاش ملى تقى اس كى ديواروں كر بلاسٹر ہے۔ ليكن دوسرے كمرول ميں

ائے۔"

" توجج صاحب کی لڑکی کو پیچانتے ہیں آپ!" ·

"ہاں بہجانتا ہوں!وہ کائی ہے۔"

"ہائے!"عمران نے سینے پر ہاتھ مارا.... اور مجاور اسے گھور نے لگا۔

"اچھاحفرت! چودہ کی رات کو وہ یہاں آئی تھی اور سولہ کی صبح کو لاش پائی گئے۔"

"ایک نہیں ابھی ہزاروں ملیں گی۔" مجاور کو جلال آگیا!" مزار شریف کی بے حرمتی ہے!"

"مرسر کار! ممکن ہے کہ وہ اس کا بھائی رہا ہو!"

"ہر گز نہیں! جج صاحب کے کوئی لڑکا نہیں ہے۔"

"تب تو پھر معاملہ ہپ!"عمران اپناد اہنا کان کھجانے لگا!

عمران وہاں سے بھی چل پڑا وہ پھر قصبے کے اندر واپس جارہا تھا۔ دو تین گھنٹہ تک وہ مختلف لوگوں سے پوچھ کچھ کر تارہااور پھر شہر کی طرف روانہ ہو گیا۔

۷

کیٹن فیاض کام میں مشغول تھا کہ اس کے پاس عمران کا پیغام پہنچااس نے اسے اس کے آفس کے قریب بی ریستوران میں بلوا بھیجا تھا۔ فیاض نے وہاں تک پہنچنے میں دیر نہیں لگائی عمران ایک غالی میزیر طبلہ بجارہا تھا۔ فیاض کو دیکھے کرا حقوں کی طرح مسکرایا۔

"كوئى نئ بات؟" فياض نے اس كے قريب بيٹھتے ہوئے يو چھا۔

"میر تقی میر غالب تخلص کرتے تھے!"

" بہ اطلاع تم بذر لیہ ڈاک بھی دے سکتے تھے۔" فیاض چڑ کر بولا۔

"چوده تاریخ کی رات کوده محبوبه کیک چیثم کہاں تھی؟"

"تم آخراس کے پیچیے کیوں پڑگئے ہو۔"

" پیتہ لگا کر بتاؤ!... اگر وہ کہے کہ اس نے اپنی وہ رات اپنی کسی خالہ کے ساتھ بسر کی تو تمہارا فرض ہے کہ اس خالہ سے اس بات کی تحقیق کر کے ہمدرد دواخانہ کو فور أسطلع کردو، ورنہ خط و کتابت صیغہ راز میں ندر کھی جائے گی۔"

"عمران میں بہت مشغول ہوں!"

" میں بھی د کھ رہا ہوں! کیا آج کل تمہارے آفس میں مکھیوں کی کثرت ہو گئی ہے! کثرت سے بیر مراد نہیں کہ کھیاں ڈنڈ بہلتی ہیں۔"

" يين جار با هو ل_'' فياض جهنجعلا كر المحتا هوا بولا_

"چپس سال!"

" بِهَا لُو! مجھے لو نڈ ابناتے ہو!ا بھی مجسم کر دوں گا...."

"آپ غلط سمجھ یا حفرت! میں اپن باپ کے لئے کہہ رہا تھا.... "دوسری شادی کرنے الے ہن!"

"جاتے ہویا..." مجاور اٹھتا ہوا بولا۔

"سر کار...." عمران ہاتھ جوڑ کر سعادت مندانہ کہے میں بولا۔" بولیس آپ کو بے حد بریثان کرنے والی ہے۔"

" بھاگ جاؤا يوليس والے گدھے ہيں! وہ فقير كا كيا بگاڑيں گے!"

''فقیر کے زیر سامیہ دوخون ہوئے ہیں۔''

"ہوئے ہوں گے! پولیس جج صاحب کی لڑکی ہے کیوں نہیں پوچھتی کہ وہ ایک مشتڑے کو لے کریباں کیوں آئی تھی۔"

"یا حضرت یولیس واقعی گدھی ہے! آپ ہی کچھ رہنمائی فرمایئے۔"

"تم خفيه يوليس مين ہو۔"

" نہیں سر کار! میں ایک اخبار کانامہ نگار ہوں۔ کوئی ٹی خبر مل جائے گی تو پیٹ بھرے گا۔ " "ہاں اچھا بیٹھ جاؤ۔ میں اے بر داشت نہیں کر سکتا کہ وہ مکان جہاں ایک بزرگ کا عزار ہے۔ بدکاری کااڈہ بنے پولیس کو چاہئے کہ اسکی روک تھام کرے "

"یاحضرت میں بالکل نہیں سمجھا۔"عمران مایوس سے بولا۔

"میں سمجھتا ہوں۔" مجاور اپنی سرخ سرخ آتھ میں بھاڑ کر بولا۔" چودہ تاریخ کو جج صاحب کی اونڈیاا ہے ایک بار کو لئے ماحب کی اونڈیاا ہے ایک بار کو لئے کریہاں آئی تھی ... اور گھنٹوں اندر رہی!"

"آپ نے اعتراض نہیں کیا ... میں ہو تا تو دونوں کے سر پھاڑ دیتا۔ توبہ توبہ اینے بڑے بزرگ کے مزاریر ... "عمران اپنامنہ پیٹنے لگا!

" بس خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا تھا… کیا کروں! میرے مرشدید مکان ان لوگوں کو دے گئے ہیں ور نہ بتا دیتا۔"

"آپ کے مرشد؟"

"ہاں... حضرت ایآز رحمتہ اللہ علیہ! وہ میرے پیر تھے! اس مکان کا بیہ کمرہ مجھے دے گئے ہیں۔ تاکہ مزار شریف کی دکھے بھال کر تار ہوں!"

"ایاز صاحب کامز ارشریف کہاں ہے۔"عمران نے بوچھا۔

" قبر ستان میں . . . ان کی تووصیت تھی کہ میری قبر برابر کر دیجائے۔ کوئی نشان نہ رکھا

نمبر 1 "خدا سمجھے!ار ہے میں ایاز والی بات کر رہا تھا۔" "لاحول ولا قوق۔"عمران نے جھینپ جانے کی ایکٹنگ کی۔ "عمران آدمی بنو۔" "اچھا!"عمران نے بڑی سعادت مندی سے سر ہلایا۔ چائے آگئی تھی ... فیاض کچھ سوچ رہا تھا! بھی بھی وہ عمرالا سے والی دیوار ہر گئے ہوئے آئینے میں دکھ دیکھ کر منہ بناریا فا

چائے آگئی تھی ... فیاض کچھ سوچ رہاتھا! جھی تھی وہ عمران کی طرف بھی دیکھ لیتا تھاجوا پنے سامنے والی دیوار پر لگے ہوئے آئینے میں دیکھ دیکھ کر منہ بنارہاتھا۔ فیاض نے چائے بناکر پیالی اس کے آگے کھسکادی۔

"یار فیاض!وہ شہید مر دکی قبر والا مجاور بڑاگریٹ آدمی معلوم ہو تا ہے "عمران بولا۔ "کیوں؟"

"اس نے ایک بڑی گریٹ بات کھی تھی۔"

"يى كە بولىس دالے گدھے بير."

'کیوں کہانھااس نے۔'' فیاض چونک کر بولا۔

" پة نہيں، ليكن اس نے بات برے بتے كى كمي تقى۔"

"تم خواہ مخواہ گالیال دینے پر تلے ہوئے ہو۔"

" نہیں بیارے! اچھاتم یہ بتاؤا وہاں قبر کس نے بنائی تھی اور اس ایک کمرے کے بلاسر کے متعلق تمہار اکیا خیال ہے۔"

" میں فضولیات میں سر نہیں کھپاتا!" فیاض چڑ کر بولا۔"اس معاملہ سے ان کا کیا تعلق۔" " تب تو کسی اجنبی کی لاش کا دہاں پایا جانا بھی کو ئی اہمیت نہیں رکھتا" عمران نے کہا۔ " آخر تم کہنا کیا چاہتے ہو۔" فیاض چھنجھلا کر بولا۔

" بید که نیک یچے ضبح اٹھ کر آپ بڑوں کو سلام کرتے ہیں۔ پھر ہاتھ منہ دھو کر ناشتہ کرتے ہیں ... پھر اسکول چلے جاتے ہیں کتاب کھول کر الف سے الو!ب سے بندر ... ہے سے بتنگ ...!" "عمران خدا کے لئے!" فیاض ہاتھ اٹھا کر بولا۔"

"ادر خدا کو ہر وقت یاد رکھتے ہیں۔"

" کے جاؤ۔"

" چلو خاموش ہو گیا۔ ایک خاموثی ہزار ٹلائیں بالتی ہے ہائیں کیا ٹلائیں ... لاحول ولا قوق ... میں نے ابھی کیا کہا تھا؟"

"ایناسر ـ"

" ارے کیا تنہاری تاک پر کھیاں نہیں پیٹھتیں۔"عمران نے اس کا ہاتھ کیٹر کر بٹھاتے ہوئے ہا۔

فیاض اسے گھور تا ہوا بیٹھ گیا!وہ سچ مج جھنجھلا گیا تھا۔

"تم آئے کیوں تھے۔"اس نے پوچھا۔

"اوہ! یہ تو مجھے بھی یاد نہیں رہا!... میراخیال ہے شائد میں تم سے جاول کا بھاؤ پوچھنے آیا تھا... گرتم کہو گے کہ میں کوئی تا چنے والی تو ہوں نہیں کہ بھاؤ بتاؤں... ویسے تہمیں یہ اطلاع دے سکتا ہوں کہ ان لاشوں کے سلسلے میں کہیں نہ کہیں محبوب میک چیٹم کا قدم ضرور ہے... میں نے کوئی غلط لفظ تو نہیں بولا.... ہاں!"

"اس كاقدم كس طرح!" فياض يك بيك چوتك برا-

"انسائيكلوپيديايس يې كلها ب-"عمران سر ولاكر بولا-" بس به معلوم كروكه اس نے چوده كى رات كبال بسرك!"

"کیاتم سنجیده ہو۔"

"اف فوه! بيو توف آدمي بميشه سنجيده رہتے ہيں!"

"احیمامیں معلوم کروں گا۔"

" خدا تمہاری مادہ کو سلامت رکھے۔ دوسری بات میہ کم مجھے بچے صاحب کے دوست ایاز کے مکمل حالات درکار ہیں وہ کون تھا کہال پیدا ہوا تھا کس خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ اسکے علاوہ دوسرے اعزہ کہال رہتے ہیں! سب مر گئے یاا بھی کچھے زندہ ہیں۔"

" تواياكرو! آج شام كى چائے ميرے گھر پر پيئو۔ "فياض بولا۔

"اوراس وقت کی جائے۔"عمران نے بڑے بھولے بن سے پوچھا۔

فیاض نے بنس کر ویٹر کو چاہے کا آر ڈر دیا عمران الوؤں کی طرح دیدے پھرار ہاتھا! وہ کچھ

د بر بعد بولا۔

"کیاتم مجھے جج صاحب سے ملاؤ گے۔"

"ہاں میں تمہاری ہوجود گی میں ہیان ہے اس کے متعلق گفتگو کرول گا۔"

" ہی ... ہی قوبزی شرم آئے گی۔ "عمران دانتوں تلے انگلی دباکر دہرا ہو گیا۔

"کیوں... کیوں بور کررہے ہو... شرم کی کیا بات ہے۔"

" نهيں ميں والد صاحب كو جھيج دوں گا۔"

"کیا بک رہے ہو۔"

"میں براہ راست خود شادی نہیں طے کرناچا ہتا۔"

" ہاں.... شکریہ! میراسر بزامضبوط ہے....ایک باراتنامضبوط ہو گیا تھا کہ میں اسے بینگن کا بھریتہ کہا کرتا تھا۔"

" چائے ختم کر کے دفع ہو جائے۔" فیاض بولا۔" مجھے ابھی بہت کام ہے شام کو گھر ضرور آنا۔"

٨

ای شام کو عمران اور فیاض نج صاحب کے ڈرائنگ روم میں بیٹے ان کا نظار کر رہے تھے ان کی لڑی بھی موجود تھی اور اس نے اس وقت بھی سیاہ رنگ کی عینک لگار کھی تھی۔ عمران بار بار اس کی طرف دیکھ کر شمنڈی آبیں بحر رہاتھا! فیاض بھی مجھی رابعہ کی نظر بچاکراہے گھورنے لگتا۔

تھوڑی دیر بعد جج صاحب آگئے اور رابعہ اٹھ کر چلی گئے۔

" بڑی تکلیف ہوئی آپ کو!" فیاض بولا۔

"کوئی بات نہیں فرمائیے۔"

" بات یہ ہے کہ میں ایاز کے متعلق مزید معلومات حیاہتا ہوں۔"

"ميراخيال ہے كه ميں آپ كوسب كچھ بتا چكا ہوں۔"

"میں اسکے خاند ملی حالات معلوم کرنا چاہتا ہوں تاکہ اسکے اعزہ ہے مل سکوں۔"

"افسوس کہ میں اسکی بات کچھ نہ بتاسکوں گا۔" جج صاحب نے کہا" بات آپ کو عجیب معلوم ہوگی لیکن یہ حقیقت ہے کہ میں اسکے متعلق کچھ نہیں جانتا حالا نکہ ہم گہرے دوست تھے۔"

"كيا آپ يه بھي نه بتا سكيس كے كه وہ باشنده كہال كا تھا۔"

"افسوس میں پیہ بھی نہیں جانتا۔"

"برى عيب بات إلى اليما بلى ملاقات كهال موكى تقى-"

"انگلینڈ میں۔

فیاض بے اختیار چونک پڑا ... کیکن عمران بالکل تھس بیٹھارہا۔ اس کی حاات میں ذرہ برابر بھی کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔

"كب كى بات ہے۔" فياض نے يو چھا۔

"تمیں سال پہلے کی اور یہ طلاقات بڑے عجیب حالات میں ہوئی تھی۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب میں آکسفورڈ میں قانون پڑھ رہاتھا۔ ایک بار ایک ہنگا ہے میں پیش گیا۔ جس کی وجہ سو فیصدی غلط فہمی تھی۔ اب ہے تمیں سال پہلے کا لندن نفرت انگیز تھا انتہائی نفرت انگیز سال پہلے کا لندن نفرت انگیز تھا انتہائی نفرت انگیز سال کے ایک ہوٹل پر ایک ایسا سائن بورڈ تھا جس پر تحریر تھا۔ "ہندوستانیوں اور کوں کا داخلہ ممنوع ہے ...!" میں نہیں کہہ سکتا کہ وہ اب بھی ہے یا

نہیں ... بہر حال ایسے ماحول میں اگر کسی ہندوستانی اور کسی انگریز کے در میان میں کوئی غلط فہمی پیدا ہو جائے تو انجام ظاہر بی ہے۔ وہ ایک ریسٹوران تھا جہاں ایک انگریز ہے میر اجھڑا ہو گیا۔
علاقہ ایسٹ اینڈ کا تھا جہاں زیاد تر جنگلی ہی رہا کرتے بھی جنگلی ہی رہتے ہیں! انہائی غیر مہذب لوگ جو جانوروں کی طرح زندگی بسر کرتے ہیں!اوہ میں خواہ مخواہ بات کو طوالت و سے فیر مہذب لوگ جو جان بچا کر نکل رہا ہوں! مطلب سے کہ جھڑا ہڑھ گیا۔ پچی بات تو سے کہ میں خود ہی کسی طرح جان بچا کر نکل جانا چاہتا تھا! اچا کہ ایک آدمی بھیٹر کو چیر تا ہوا میر سے پاس پہنچ گیا۔ وہ ایاز تھا۔ اسی دن میں نے اسے پہلے پہل دیکھا ۔ اور اس روپ میں دیکھا کہ آج تک متحیر ہوں ... وہ جمع جو جمھے مار ڈالنے پر حل گیا تھا ایاز کی شکل دیکھتے ہی تتر ہتر ہو گیا! ایسا معلوم ہوا جسے بھیٹر وں کے گلے میں کوئی بھیٹریا گھس آیا ہو ... بعد کو معلوم ہوا کہ ایاز اس علاقے کے بااثر لوگوں میں سے تھا ... ایسا کوئی بھیٹریا گھس آیا ہو ... بعد کو معلوم ہوا کہ ایاز اس علاقے کے بااثر لوگوں میں سے تھا ... ایسا کیوں تھا سے بچھے آج تک نہ معلوم ہو سکا ... ہار سے تعلقات بڑھے اور ہو ھتے چلے گئے۔ لیکن میں کوئی جمیاں تک بھی معلوم نہیں ہو اس کے متعلق بھی کھوم نہیں ہو ۔ اس کے متعلق بھی کھوم نہیں ہو ۔ اس کے متعلق بھی معلوم نہیں ہو ۔ اس کے متعلق بھی کھوم نہیں ہو تھا۔ "

نج صاحب نے خاموش ہو کر ان کی طرف سگار کیس بڑھایا۔ عمران خاموش بیٹھا حجت کی طرف مگور کر ہاتھا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا۔ جیسے فیاض زبر دستی کسی ہو قوف کو پکڑ لایا ہو! ہو قوف ہی خبیں بلکہ ایسا آد می جوان کی گفتگو ہی سجھنے کی صلاحیت نہ رکھتا ہو! فیاض نے کئی بار اے تنکھیوں سے دیکھا بھی لیکن خاموش ہی رہائے

"شکریہ!" فیاض نے سگار لیتے ہوئے کہااور پھر عمران کی طرف دیکھ کر بولا" جی یہ نہیں پیتے۔"

اس پر بھی عمران نے حصت ہے اپنی نظریں نہ ہٹائیں ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ خود کو تنہا
محسوس کر رہا ہو! بچے صاحب نے بھی عجیب نظروں ہے اسکی طرف دیکھا۔ لیکن پچھ بولے نہیں۔
اچانک عمران نے ٹھنڈی سائس لے کر" اللہ" کہااور سیدھا ہو کر پیٹھ گیا۔ وہ منہ چلاتا ہواان دونوں کو احتقوں کی طرح دیکھ رہا تھا۔

اس پر بھی فیاض کوخوشی ہوئی کہ جج صاحب نے عمران کے متعلق کچھ نہیں ہو چھا! فیاض کوئی دوسر اسوال سوچ رہا تھا اور ساتھ ہی ساتھ ہید دعا بھی کر رہا تھا کہ عمران کی زبان بند ہی رہے تو بہتر ہی ہے مگر شائد عمران چہرہ شناسی کا بھی ماہر تھا کیونکہ دوسرے ہی لمحہ میں اس نے بکنا شروع کردیا۔

"ہاں صاحب! ایکھے لوگ بہت کم زندگی لے کر آتے ہیں! ایاز صاحب تو ولی اللہ تھے۔ پے چرخ کج رفتار ونا نہجار کب کسی کو عالب کاشعر ہے!" لیکن قبل اس کے عمران شعر سناتا فیاض بول پڑا۔" جی ہاں قصبے والوں میں کچھ اسی قتم کی افواہ

"خير مجھے كياميں خود بى يوچھ اول گا۔ "عمران نے كہا۔"سر جہا مگير كو جانتے ہو۔" "وه ميرار قيب ہے۔" " ہو گا تو میں کیا کروں۔" "كى طرح بية لگاؤكه وه آج كل كہال ہے۔" "ميراوقت بربادنه كرّو-" فياض مجتخعلا گيا-" تب پھر تم بھی وہیں جاؤ جہاں شیطان قیامت کے دن جائے گا۔ "عمران نے کہااور لمبے لمبے ڈگ بھر تا ہوانج صاحب کے گیراج کی طرف چلا گیا۔ یہاں سے رابعہ باہر جانے کے لئے کار نکال "مس سلیم" عمران کھنکار کر بولا۔" شائد ہمارا تعارف پہلے بھی ہو چکا ہے۔" "اوہ جی ہاں جی ہاں۔"رابعہ جلدی سے بولی۔

"کیا آپ مجھے لفٹ دینا پند کریں گی۔" "شوق ہے آئے!"

رابعہ خود ڈرائیو کر رہی تھی! عمران شکریہ اداکر کے اس کے برابر بیٹھ گیا۔

"كہاں الريّے گا۔" رابعہ نے يو حيا۔ " سچ يو چھئے تو ميں اتر نا ہی نہ جا ہوں گا۔"

رابعہ صرف مسکرا کررہ گئی۔ اس وقت اس نے ایک مصنوعی آنکھ لگارکھی تھی اس لئے آ تکھوں پر عینک نہیں تھی۔

فیاض کی بیوی نے اسے عمران کے متعلق بہت بچھ بتایا تھا۔ اس لئے وہ اسے احبق سبچھنے کے لئے تیار نہیں تھی...!

> "کیا آب کچھ ناراض ہیں۔"عمران نے تھوڑی دیر بعد یو چھا۔ "جي!"رابعه چونک ڀڙي-"ننيس تو-"... پر مشنے گي-

"میں نے کہاشا کد، مجھ ہے لوگ عموماً ناراض رہا کرتے ہیں۔ان کا کہنا ہے کہ میں انہیں خواہ مخواه غصه د لا دیتا هول۔"

" يتة نہيں _ مجھے تو آپ نے ابھی تک غصہ نہيں د لايا۔ " "تب توب ميرى خوش قسمتى ہے۔ "عمران نے كہا۔ ويسے اگر ميں كوشش كروں تو آب كو غصه دلا سكتا ہوں۔"

رابعہ پھر مننے لگی!" کیجئے کوشش!"اس نے کہا۔

" بھی یہ بات تو کسی طرح میرے طلق سے نہیں ارتی ا سنامیں نے بھی ہے " بچے صاحب بولے!"اس کی موت کے بعد قصبے کے پچھ معزز لوگوں سے ملا بھی تھاانہوں نے بھی یہی خیال ظاہر کیا تھا کہ وہ کوئی پہنچا ہوا آدمی تھا لیکن میں نہیں سمجھتا۔ اِس کی شخصیت پراسرار ضرور تھی . . . گران معنوں میں نہیں!"

"اس كے نوكر كے متعلق كيا خيال ہے جو قبركى مجاورى كرتا ہے۔" فياض نے بوچھا۔ "وہ بھی ایک بہنچ ہوئے بزرگ ہیں۔"عمران تڑے بولا۔ اور جج صاحب پھر اے گھورنے لگے لیکن اس بار بھی انہوں نے اس کے متعلق کچھ نہیں یو چھا۔

"كياوصيت نامے ميں بير بات ظاہر كر دى گئى ہے كه قبر كا مجاور عمارت كے بير ونى كمرے پر قابض رے گا۔ "فیاض نے بچ صاحب سے یو چھا۔

" بي بان! تطعى!" جي صاحب نے اكتائے ہوئے ليج ميس كها-" بہتر ہو گااگر ہم دوسر ي باتيں كرين!اس عمارت سے مير ابس اتنا عي تعلق ہے كه ميں قانوني طور پر اس كا مالك ہوں۔اس كے علاوہ اور کچھ نہیں۔ میرے گھر کے کسی فرد نے آج تک اس میں قیام نہیں کیا۔"

و و کوئی مجھی او حر گیا بھی نہ ہو گا!" فیاض نے کہا۔

" بھی کیوں نہیں! شروع میں تو سب ہی کو اس کو دیکھنے کا اثنتیاق تھا! ظاہر ہے کہ وہ ایک حیرت انگیز طریقے ہاری ملکیت میں آئی تھی۔"

"ایاز صاحب کے جنازے پر نور کی بارش ہوئی تھی۔ "عمران نے پھر عکرالگایا۔ " مجھے پتہ نہیں۔ "ج صاحب بیزاری ہے بولے۔ " میں اس وقت وہاں پہنچا تھا جب وہ وفن

" ميرا خيال ہے كه وه عمارت آسيب زده ہے۔ " فياض نے كہا-" ہو سکتا ہے!کاشوہ میری ملکیت نہ ہوتی!کیااب آپ لوگ مجھے اجازت دیں گے۔' "معاف يجيح گار" فياض المقا موابولار" آپ كوبهت تكليف دى مگر معامله بى اييا ب فیاض اور عمران باہر نکلے! فیاض اس پر جھلایا ہوا تھا۔ باہر آتے ہی برس پڑا۔ "تم ہر جگہ اپ گدھے بن کا ثبوت دینے لگتے ہو۔" "اور میں به سوچ رباموں که حمهیں گولی مار دوں۔"عمران بولا۔

"کیوں میں نے کیا کیاہے؟"

"تم نے یہ کوں نہیں یو چھاکہ محبوبہ یک چشم جودہ تاریج کی رات کو کہال تھی۔"

"کیوں بور کرتے ہو! میر اموڈ ٹھیک نہیں ہے۔"

55 واپس کر دینے کے بعد سے اب تک ملا بھی نہ ہو گا۔" رابعہ بالکل نڈھال ہو گئ اس نے مر دہ می آواز میں کہا۔" پھر اب آپ کیا پوچھنا چاہتے ہیں۔" " آپ اس سے کب اور کن حالات میں ملی تھیں۔" "اب سے دوماہ پیشتر!"

" تقريب كهال تقى۔"

"شائد سرجها تگیر کی سالگره کاموقعه تھا۔"

"ادہ!" عمران کچھ سوچنے لگا۔ پھر اس نے آہتہ سے کہا۔" کنجی آپ کو اس نے کب واپس کی تھی۔"

"پندره کی شام کو۔"

"اور سولہ کی صبح کو لاش پائی گئی۔"عمران نے کہا۔

رابعہ بری طرح ہانچنے لگی۔ وہ چائے کی بیالی میز پر رکھ کر کری کی پشت سے ٹک گئی۔ اس کی حالت باز کے پنج میں تجینی ہوئی کی تنظی منی چڑیا سے مشابہ تھی۔

" پندرہ کے دن بھر گنجی اس کے پاس رہی!اس نے اس کی ایک نقل تیار کر ا کے کنجی آپ کو واپس کر دی!اس کے بعد پھروہ آپ سے نہیں ملانے غلط کہہ رہا ہوں؟"

" تحك ب- "وه آسته بول- "وه مجه ع كهأر تا تفاكه وه ايكسياح ب!"

"جعفريه ہوٹل ميں قيام پذيرے ليكن پرسوں ميں وہاں گئی تھی ..."

وہ خاموش ہو گئے۔ اس پر عمران نے سر ہلا کر کہا۔'' اور آپ کو وہاں معلوم ہوا کہ اس نام کا کوئی آدمی وہاں کبھی تھہراہی نہیں۔''

"جي بال-"رابعه سر جھكاكر بولى-

"آپ ہے اس کی دو سی کا مقصد محض اتنا ہی تھا کہ وہ کسی طرح آپ ہے اس عمارت کی کنجی حاصل کر لے۔"

"مِن گُر جانا جا ہتی ہون ... میری طبیعت ٹھیک نہیں۔"

" دومن _ "عمران نے ہاتھ ہلا کر کہا۔" آپ کی زیادہ تر ملا قاتیں کہاں ہوتی تھیں _"

" ئىپ ئاپ نائٹ كلب ميں!"

"لیڈی جہا تگیرے اس کے تعلقات کیے تھے۔"

"ليدى جها نگير..."رابعه چركر بولى "آخران معاملات ميس آپان كانام كيون لےرہے ہيں۔"

"اچھا تو آپ شاید بیہ صبحتی ہوں کہ بیہ ناممکن ہے۔"عمران نے احقوں کی طرح ہنس کر کہا۔ "میں تو یہی سبحقتی ہوں۔ مجھے غصہ تہمی نہیں آتا۔"

"اچھا تو سنھلئے!" عمران نے اس طرح کہا جیسے ایک شمشیر زن کسی دوسرے شمشیر زن کو للکار تاہواکسی گھٹیای فلم میں دیکھاجا سکتا ہے۔

ِ رابعہ کچھ نہ بولی۔ وہ کچھ بور ی ہونے لگی تھی۔

" آپ چودہ تاریج کی رات کو کہاں تھیں۔ "عمران نے اچانک پوچھا۔

"جي..."رابعه باختيار چونک پڙي۔

"اوہ!اسٹیرنگ سنجا لئے! کہیں کوئی ایکیٹرنٹ نہ ہو جائے!" عمران پولا" دیکھتے میں نے آپ کو غصہ دلادیانا۔" پھراس نے ایک زور دار قبقہہ لگایااور اپنی ران پیٹنے لگا۔

رابعہ کی سانس چھولنے لگی تھی اور اس کے ہاتھ اسٹیرنگ پر کانپ رہے تھے۔

" د کھے۔"اس نے ہانیت ہوئے کہا۔" مجھے جلدی ہے واپس جانا ہوگا... آپ کہاں اتریں گے۔"

"آپ نے میرے سوال کاجواب نہیں دیا۔ "عمران پر سکون کیج میں بولا۔

" آپ سے مطلب! آپ کون ہوتے ہیں پوچھنے والے۔ "

" دیکھا… آگیا غصہ! ویسے بیہ بات بہت اہم ہے اگر پولیس کے کانوں تک جا پینچی تو زحمت ہوگی! ممکن ہے میں کوئی ایسی کارروائی کر سکوں جس کی بناء پر پولیس بیہ سوال ہی نہ اٹھائے۔" مالہ کچے: پولی دول منز خیک مومنوں برنہ لان بھیس ہی تھی

رابعه کچھ نہ بولی وہ اپنے خشک ہو نٹوں پر زبان پھیر رہی تھی۔

" میں یہ بھی نہ ہو چھوں گا کہ آپ کہال تھیں۔ "عمران نے پھر کہا۔"کیونکہ مجھے معلوم ہے مجھے آپ صرف اتنا بتاد یجئے کہ آپ کے ساتھ کون تھا؟"

" مجھے پیاس لگ رہی ہے۔" رابعہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

"اوہو! توروکئے... کیفے نبراسکا نزدیک ہی ہے۔"

کچھ آ گے چل کر رابعہ نے کار کھڑی کر دی اور دہ دونوں اتر کر فٹ پاتھ سے گذرتے ہوئے کیفے نبرا اسکامیں چلے گئے۔

عمران نے ایک خالی گوشہ منتخب کیا!اور وہ بیٹھ گئے!.... جائے سے پہلے عمران نے ایک گلاس منتذے یانی کے لئے کہا۔

" مجھے یقین ہے کہ واپسی میں تنجی اس کے پاس رہ گئی ہو گی۔"عمران نے کہا۔

"كس كے ياس؟"رابعه پرچونك يوى

"فكرنه يجيئ المجمع يقين بي كه ال نے آپ كواپنا صحح نام اور پية بر كرنه بتايا مو كااور كني

تھوڑی دیر بعد عمران سڑک یار کرنے کاار ادہ کر بی رہا تھا کہ رکتی ہوئی کار اس کی راہ میں حائل

ہو گئی۔ یہ رابعہ ہی کی کار تھی۔

"خداكا شكرے كه آپ ال كئے۔"اس نے كفركى سے سر تكال كر كہا۔

" میں جانیا تھا کہ آپ کو پھر میری ضرورت محسوس ہو گی!" عمران نے کہااور کار کا دروازہ

کھول کر رابعہ کے برابر ہیٹھ گیا! . . . کار پھر چل پڑی۔

"خداکے لئے مجھے بیائے۔" رابعہ نے کا نیتی ہوئی آواز میں کہا۔" میں ڈوب رہی ہوں!" " توكيا آب مجصے تنكا مجھتى ہيں۔"عمران نے قہقبہ لكايا۔

" نخدا کے لئے کچھ کیجئے۔اگر ڈیڈی کواس کاعلم ہو گیا تو… ؟"

" نہیں ہونے پائے گا۔ "عمران نے سنجید گی سے کہا۔" آپ لوگ مردوں کے دوش بدوش جھک مارنے میدان میں نکلی ہیں ... مجھے خوشی ہے ... کیکن آپ تہیں جانتیں کہ مروہر میدان میں آپ کوالو بنا تا ہے . . . ویسے معاف کیجئے مجھے نہیں معلوم کہ الو کی مادہ کو کیا کتے ہیں۔"

رابعہ کچھ نہ بولیاور عمران کہتار ہا۔" خیر بھول جائیے اس بات کو۔ میں کو شش کروں گا کہ اس دراے میں آپ کا نام نہ آنے یائ! اب تو آپ مطمئن میں نا... گاری رو کئ... اچھا

> "ارے!" رابعہ کے منہ ہے بلکی می چیخ نکلی اور اس نے پورے بریک لگادیے۔ «کیاہوا!"عمران گھبر اکر جاروں طرف دیکھنے لگا۔

> > "و بی ہے۔" رابعہ بر برائی۔" اتر یے ... میں انے بتاتی ہوں۔"

"کون ہے۔ کیابات ہے۔"

"وہی جس نے مجھے اس مصیبت میں پھنسایا ہے۔"

''وہ . . اس بار میں انجھی انجھی گیا ہے ، وہی تھا . . . چیڑے کی جیکٹ اور تحقیٰ بتلون میں . . . "اچھاتو آپ جائے! میں دیکھ لوں گا!"

" " بين مين مجيى … "

"جاؤ!"عمران آئکھیں نکال کر بولا! رابعہ سہم گئ!اس وقت احمق عمران کی آئکھیں اے بری خوفناک معلوم ہو تمیں۔اس نے حیب حاب کار موڑلی۔

عمران بار میں گھسا!... بتائے ہوئے آدمی کو تلاش کرنے میں دیر نہیں آئی۔ وہ ایک میزیر تنہا میٹھا تھا۔ وہ گٹھیلے جمم کا ایک خوش رو جوان تھا۔ ببیثانی کشادہ اور چوٹ کے نشانات ہے داغدار می۔ شاید دہ سر کو دائیں جانب تھوڑا سا جھکائے رکھنے کا عادی تھا۔ عمران اس کے قریب ہی میز پر

''کما آب میرے سوال کا جواب نہ دیں گی؟''عمران نے بڑی شرافت سے یو چھا۔ '' نہیں! میر اخیال ہے کہ میں نے ان دونوں کو بھی نہیں ملتے دیکھا۔'' "شكريه!" اب مين اس كا نام نهين يوجهول كا! ظاهر ب كه اس في مام بهي سيح نه تاليا مو گا ... لیکن اگر آپ اس کا حلیه بتا سکیس تو مشکور مو زگا۔"

رابعه کو بتانا ہی پڑا۔ کیکن وہ بہت زیادہ مغموم تھی اور ساتھ ہی ساتھ خاکف بھی۔

عران نٹ یا تھ پر تنہا کھڑا تھا!--رابعہ کی کار جا چکی تھی۔اس نے جیب سے ایک چیو تم نکالی اور منہ میں ڈال کر دانتوں ہے اسے کیلنے لگا ... غور و فکر کے عالم میں چیو تکم اس کا بہترین رفیق ٹابت ہوتا تھا... جاسوی ناولوں کے سراغر سانوں کی طرح نہ اسے سگار سے دلچین تھی اور نہ یائی ہے!شراب بھی نہیں بتیا تھا۔

اس کے ذہن میں اس وقت کئی سوال تھے اور وہ فٹ یا تھ کے کنارے پر اس طرح کھڑا ہوا تھا جیسے سڑک یار کرنے کاارادہ رکھتا ہو گرید حقیقت تھی کہ اسکے ذہن میں اس قتم کا کوئی خیال

وہ سوچ رہاتھا کہ ان معاملات سے سر جہا نگیر کا تعلق ہو سکتا ہے دوسر کی لاش کے قریب اسے کاغذ کا جو لکڑا ملا تھاوہ سر جہا نگیر ہی کے را کننگ پیڈ کا تھا۔ رابعہ سے پر اسرار نوجوان کی ملا قات بھی سر جہا تگیر ہی کے یہاں ہوئی تھی ... اور لیڈی جہا نگیر نے جس خوبصورت نوجوان کا تذکرہ کیا تھاوہ اس کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا . . . کیکن لیڈی جہا نگیر بھی اس سے واقف مجہیں . تھی۔ لیڈی جہانگیر کی بیہ بات بھی کپج تھی کہ اگر وہ شہر کے نسی ذی حیثیت خاندان کا فرد ہو تا تو لیڈی جہا تگیراس سے ضرور واقف ہوتی! فرض کیا کہ اگر لیڈی جہا تگیر بھی سمی سازش میں شریک تھی تواس نے اس کا تذکرہ عمران سے کیوں کیا۔ ہو سکتا ہے کہ وہ اس کی دوسر کی زندگی ہے واقف ندر ہی ہو ۔ لیکن پھر بھی سوال بیدا ہو تا ہے کہ اس نے تذکرہ کیا بی کیوں؟ وہ کوئی الی اہم بات ند تھی! سینکڑوں نوجوان لڑ کیوں کے چکر میں رہے ہوں گے۔ جاہے وہ یانی بھرنے کے مشیزے ہے بھی بدتر کیوں نہ ہوں! پھرا یک سوال اس کے ذہن میں اور ابھرا! آخر اس مجاور نے بولیس کو رابعہ کے متعلق کیوں نہیں بتایا تھا ... قبراور لاش کے متعلق تواس نے سوچنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ فکر اس بات کی تھی کہ وہ لوگ کون ہیں اور اس مکان میں کیوں وکچیں لے رہے ہیں اگر دہ سر جہا نگیر بی ہے تو اس کااس عمارت ہے کیا تعلق ؟ -- سر جہا تگیر ہے وہ اچھی طرح واقف تھا کیکن پول بھی نہیں کہ اس بر کسی قتم کاشیہ کر سکتا۔ سر جہا تگیر شہر کے معزز ترین لوگوں میں تھا۔ نہ صرف معزز بلكه نيك نام جمي!

بعثھ گیا۔

ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے اے کسی کاانتظار ہو! کچھ مصطرب بھی تھا۔ عمران نے بھر ایک چیو نگم نکال کرمنہ میں ڈال لیا!

اس کااندازہ غلط نہیں تھا۔ تھوڑی دیر بعد ایک آدمی چیڑے کی جیکٹ والے کے پاس آکر ہیٹھ گیا!اور پھر عمران نے اس کے چیرے سے اضطراب کے آثار غائب ہوتے دیکھے۔

"سب چوپ مور ماہے!" چرے کی جیکٹ والا بولا۔

"اس بدھے کو خط ہو گیاہے!" دوسرے آدمی نے کہا۔

عمران ان کی گفتگو صاف سن سکتا تھا! جیکٹ والا چند کھیے پر خیال انداز میں اپنی ٹھوڑی تھجلاتا اپھر بولا۔

" مجھے یقین ہے کہ اس کا خیال غلط نہیں ہے! وہ سب کچھ و ہیں ہے لیکن ہمارے سابھی بودے ہیں۔ آوازیں سنتے ہی ان کی روح فنا ہو جاتی ہے۔"

"ليكن بھئى!... أخروه آوازيں ہيں كيسى!"

"كىيى بى كيون نە ہون! ہمىںان كى پرواەنە كرنى چاہئے۔"

"اور دہ دونوں کس طرح مرے۔"

" يہ چيز!"جيك والا كچھ سوچة ہوئے بولا۔" ابھی تك ميرى سجھ ميں نہ آسكى!م تاوبى ہے جوكام شروع كرتا ہے۔ يہ ہم شروع بى سے ديكھتے رہے ہيں۔"

" پھر الی صورت میں ہمیں کیا کرنا چاہئے۔" دوسرے آدمی نے کہا۔

" ہمیں آج ہے معاملہ طے ہی کر لیٹا ہے!" جیکٹ والا بولا۔" سے بھی بڑی بات ہے کہ وہاں پولیس کا پہر و نہیں ہے۔"

"لیکن اس رات کو جمارے علاوہ اور کوئی بھی وہاں تھا مجھے تواسی آدمی پر شبہ ہے جو باہر والے کمرے میں رہتا ہے۔"

"احِيماالهُو! بمين وقت نه برباد كرنا چاہئے۔" .

" کھ بی تولیں! میں بہت تھک گیا ہوں ... کیا پؤ کے ... وہسکی ما کچھ اور "

پھر وہ دونوں پیتے رہے اور عمران اٹھ کر قریب ہی کے ایک پبلک ٹیلیفون ہوتھ میں جلا گیا! دوسرے لیحے میں وہ فیاض کے نجی فون نمبر ڈائیل کررہاتھا۔

"ہیلو! سوپر... ہاں میں ہی ہوں! خیریت کہاں ... زکام ہو گیا ہے۔ لوچھنا میہ ہے کہ میں جو شاندہ بی لوں!... ارے تواس میں ناراض ہونے کی کیابات ہے ... دیگر احوال میہ ہے کہ ایک سمجھنے کے اندر اندر اس ممارت کے گرد مسلح پہرہ لگ جانا جا ہے ہے ... بس بس آگے مت پوچھو!اگر

اس کے خلاف ہوا تو آئندہ شر لاک ہو مز ڈاکٹر واٹسن کی مدد نہیں کرے گا۔" ٹیلی فون بوتھ ہے واپس آ کر عمران نے پھر اپنی جگہ سنبیال لی۔ جبکٹ والا دوسر ہے آدمی

ٹلی فون ہوتھ ہے واپس آکر عمران نے پھر اپنی جگد سنجال لی۔ جیکٹ والا دوسرے آدمی ہے کہدرہاتھا۔

" بوڑھایا گل نہیں ہے اس کے اندازے غلط نہیں ہوتے۔" ص

"او نہمہ ہوگا۔" دوسر امیز پر خالی گلاس پٹختا ہوا بولا۔" صحیح ہو یا غلط سب جہنم میں جائے لیکن تم اپنی کہو۔اگر اس لڑکی سے پھر ملا قات ہو گئی تو کیا کرو گے۔"

"اوه!" جيك والامنے لكا۔ "معاف يجئ كامن نے آپ كو بجانا نہيں۔"

" مُعيكِ!ليكن اگروه بوليس تك يهنج گئي تو_"

"وہ ہر گزاییا نہیں کر سکتی … بیان دیتے وقت اے اس کااظہار بھی کرنا پڑیگا کہ وہ ایک رات میرے ساتھ اس مکان میں بسر کر چکی ہے۔ اور پھر میر اخیال ہے کہ شائد اس کا ذہن شنجی تک پیچ بی نہ سکے۔"

عمران کافی کا آر ڈر دے کر دوسرے چیو نگم ہے مختل کرنے لگاس کے چبرے سے ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے دہ سارے ماحول سے قطعی بے تعلق ہو۔ لیکن سے حقیقت تھی کہ ان دونوں کی گفتگو کاایک ایک لفظ اسکی یاد داشت ہضم کرتی جارہی تھی۔

" توكيا آج بوڑھا آئے گا۔ "دوسرے آدمی نے پوچھا۔

" إل ! آج فيصله مو جائے۔" جيك والے نے كہار

دونوں اٹھ گئے۔ عمران نے اپنے حلق میں چی کھی کائی انڈیل لی۔ بل وہ پہلے ہی ادا کر چکا تھا۔ وورونوں باہر نکل کر نٹ پاتھ پر کھڑے ہو گئے اور پھر انہوں نے ایک ٹیکسی رکوائی کچھ دیر بعد ان کی ٹیکسی کے چیچے ایک دوسر کی ٹیکسی بھی جارہی تھی جس کی تچھلی سیٹ پر عمران اکڑوں بیٹھا ہوا مر تھجارہا تھا۔ حماقت انگیز حرکتیں اس ہے اکثر تنہائی میں بھی سرزد ہو جاتی تھیں۔

ار تھیم لین میں پینچ کر اگلی ٹیکسی رک گئی! وہ دونوں اترے اور ایک گلی میں گھس گئے۔ یہاں عمران ذرا ساچوک گیا! اس نے انہیں گلی میں گھتے ضرور دیکھا تھا۔ لیکن جتنی دیر میں وہ ٹیکسی کا کرام چکا تاانہیں کھوچکا تھا!

گل سنسان بڑی تھی۔ آگے بڑھا تو داہنے ہاتھ کو ایک دوسری گلی دکھائی دی۔ اب اس دوسری گلی دکھائی دی۔ اب اس دوسری گلی کو طے کرتے وقت اے احساس ہوا کہ وہاں تو گلیوں کا جال بچھا ہوا تھا! للبذا سرمارنا فضول سمجھ کر دہ پھر سڑک پر آگیا! وہ اس گلی کے سرے سے تھوڑے بی فاصل پررک کرایک بک سٹال کے شوکیس میں گلی ہوئی کتابوں کے رفکارنگ گرد پوش دیکھنے لگا شائد پانچ ہی منٹ بعد ایک شیکسی ٹھیک ای گلی کے دہانے پررکی اور ایک معمر آدمی اترکر کرایے چکانے لگا۔ اس کے بعدا کیک

چېرے پر بھورے رنگ کی ڈاڑھی تھی۔ لیکن عمران اس کی بیشانی کی بناوٹ دیکھ کرچو نکا۔ آئکھیں بھی جانی بہچانی معلوم ہور ہی تھیں۔

جیسے ہی وہ گلی میں گھسا عمران نے بھی اپ قدم بڑھائے۔ کی گلیوں سے گذر نے کے بعد

بوڑھا ایک دروازے پر رک کر دستک دینے لگا! عمران کافی فاصلہ پر تھا! اور تاریکی ہونے کی وجه

سے دکھ لئے جانے کا بھی خدشہ نہیں تھاوہ ایک دیوار سے چیک کر کھڑا ہوگیا! ادھر دروازہ کھلا اور

بوڑھا کچھ بڑ بڑا تا ہوا اندر چلا گیا۔ دروازہ پھر بند ہو گیا تھا۔ ... عمارت دو منزلہ تھی عمران سر کھجا

کررہ گیا۔ لیکن وہ آسانی سے بیچھا نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ اندر داخل ہونے کے امکانات پر غور کرتا

ہوادروازے تک پہنچ گیا۔ اور پھراس نے پچھے سوچے سمجھے بغیر دروازے سے کان لگا کر آہٹ لینی

شروع کردی لیکن شائد اس کا ستارہ ہی گردش میں آگیا تھا دوسرے ہی لیح میں دروازے کے

دونوں پٹ کھلے اور دونوں آدمی اسکے سامنے کھڑے تھے۔ اندر مدھم می روشنی میں ان کے چیرے

تونہ دکھائی دیے لیکن وہ کافی مضبوطہا تھ پیرے معلوم ہوتے تھے۔

"كون ٢٠ إ"ان من سايك تحكمانه لهج مين بولا-

" مجھے دیر تو نہیں ہوئی۔ "عمران تڑھے بولا۔

ووسری طرف سے فور أی جواب نہیں ملا! غالبًا بیہ سکوت انچکچاہٹ کاایک وقفہ تھا!

• "تم کون ہو!" دو سری طرف سے سوال پھر دہر الما گیا!

" تین سو تیرہ۔" مران نے احمقوں کی طرح بک دیا... لیکن دوسرے کمیے اسے دھیان نہیں تھا!اعاکا۔۔ گریبان سے بکڑ کراندر تھنچ لیا گیا۔عمران نے مزاحمت نہیں گی۔

"اب بتاؤتم كون ہو_"ايك نےاے دھكادے كر كہا۔

"اندر لے چلو۔" دوسر ابولا۔

وہ دونوں اسے دھکے دئیتے ہوئے کمرے میں لے آئے یہاں سات آدی ایک بڑی میز کے گر دیائی ہوئی میز کے گر دہ پیٹھے ہوئے تھے اور وہ بوڑھا جس کا تعاقب کرتا ہوا عمران یہاں تک پہنچا تھا۔ شائد سر گردہ کی حیثیت رکھا تھا کیونکہ وہ میز کے آخری سرے پرتھا۔

وہ سب عمران کو تخیر آمیز نظروں نے دیکھنے لگے۔ لیکن عمران دونوں آدمیوں کے در میان میں کھڑا چیڑے کی جیکٹ والے کو گھور رہاتھا۔

سی سر پورٹ کی یا گیا ہوں ہے گا۔ " بین ایک کا اور اپنے گول گول دیدے پھرا کراس سے کہنے لگا۔ " بین اسلم میں معاف کروں گا۔ تم نے میری محبوبہ کی زندگی برباد کردی!"
"کون ہوتم میں تمہیں نہیں بیچانیا۔"اس نے تحیر آمیز لیجے میں کہا۔

' لیکن میں تمہیں اچھی طرح بیچانا ہوں! تم نے میری محبوبہ پر ڈورے ڈالے ہیں۔ میں بھی

نہیں بولا! تم نے ایک رات اس کے ساتھ بسر کی میں پھر بھی فاموش رہالیکن میں اے کسی طرح برداشت نہیں کر سکنا کہ تم اس سے مانا جانا چھوڑ دو۔"

"تم يہال كيوں آئے ہو۔" د فعت اب بوڑھے نے سوال كيا اور ان دونوں كو گھور نے لگا جو عمران كو لائے تھے! انہوں نے سب كچھ بتاديا۔ اس دوران ميں عمران برابر اپنے مخاطب كو گھور تا رہا۔ ايسامعلوم ہو رہا تھا جيسے دوسر بے لوگوں سے اسے واقعى كوئى سر وكار نہ ہو۔

پھر اچانک کسی کا گھونسہ عمران کے جبڑے پر پڑااور وہ لڑ کھڑا تا ہوا گئی قدم پیچھے کھیک گیا!اس نے جسک کراپی فلٹ ہیٹ اٹھائی اور اسے اس طرح جھاڑنے لگا جیسے وہ اتفاقان کے سرے گر گئی۔ جو وہ اب بھی جیکٹ والے کو گھورے جارہا تھا۔

"میں کی عشقیہ ناول کے سعادت مند رقیب کی طرح تمہارے حق میں دست بردار ہو سکتا ہوں با عمران نے کہا۔

" بکواس مت کرو۔" بوڑھا چیخا۔" میں تمہیں اچھی طرح جانیا ہوں! کیااس رات کو تم ہی وہاں "

عمران نے اس کی طرف دیکھنے کی زحمت گوارہ نہ کی۔

" بيەزندە چى كرنە جانے پائے۔ " بوڑھا كھڑا ہو تا ہوا بولا۔

"مگر شرط میہ ہے۔ "عمران مسکر اگر بولا۔ "میت کی بے حرمتی نہ ہونے پائے۔"

اس کے حماقت آمیز اطمینان میں ذرہ برابر بھی فرق نہ ہونے پایا تھا... تین چار آدمی اس کی طرف لیکے۔ عمران دوسر ہے ہی لیحے ڈیٹ کر بولا۔" ہینڈرزاپ۔" ساتھ ہی اس کا ہاتھ جیب سے فکلا۔ اس کی طرف جھینے والے پہلے تو شکے لیکن پھر انہوں نے بے تحاشہ ہنا شروع کر دیا۔ عمران کے ہاتھ میں ریوالور کی بجائے ربڑکی ایک گڑیا تھی! پھر بوڑھے کی گر جدار آواز نے انہیں خاموش کردیا اور وہ پھر عمران کی طرف بڑھے۔ جیسے ہی اس کے قریب پہنچ عمران نے گڑیا کا پیٹ دبادیا اس کا منہ کھلا اور پیلے ربگ کا گہرا غبار اس میں سے فکل کر خین چار فٹ کے وائرے میں پھیل گیا... وہ چاروں بے تحاشہ کھانے ہوئے وہیں ڈھر ہوگئے۔

"جانے نہ یائے!" بوڑھا پھر چیخا۔

. دوسرے کیے میں عمران نے کافی وزنی چیز الیکٹرک لیپ پر تھینچ ماری ... ایک زور دار آواز کے ساتھ بلب پیٹااور کمرے میں اندھیرا تھیل گیا۔

عمران اپنے ناک پر رومال رکھے ہوئے دیوار کے سہارے میز کے سرے کی طرف کھیک رہا تھا کمرے میں اچھا خاصا ہنگامہ برپا ہو گیا تھا۔ شائد وہ سب اندھیرے میں ایک دوسر نے پر گھونسہ بلائی کی مثق کرنے لگے تھے عمران کا ہاتھ آہتہ ہے میز کے سرے پر رینگ گیا اور اے ٹاکامی

نہیں ہوئی جس چیز پر شروع ہی ہے اس کی نظر رہی تھی۔ اس کے ہاتھ آچکی تھی۔ یہ بوڑھے کا چرمی ہینڈ بیگ تھا۔

والیسی میں کی نے کمرے کے دروازے پر اسکی راہ میں حاکل ہونے کی کوشش کی لیکن اپنے مامنے کے دو تین دانتوں کورو تاہواڈ ھیر ہوگیا۔ عمران جلد سے جلد کمرے سے نگل جانا چاہتا تھا کیونکہ اس کے حلق میں بھی جلن ہونے لگی تھی۔ گڑیا کے منہ سے نکلا ہوا غبار اب پورے کمرے میں بھیل گیا تھا۔

کھانسیوں اور گالیوں کا شور پیچھے جھوڑ تا ہوا وہ بیر ونی دروازے تک پہنچ گیا۔ گلی میں نطقے بی وہ قریب ہی کی ایک دوسری گلی میں گھس گیا۔ فی الحال سڑک پر نگلنا خطرناک تھا۔ وہ کافی دیر تک پَجَ دوسری کی میں گھس گیا۔ فی الحال سڑک پر آگیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک شیسی میں بیشا ہوا اس طرح اپنے ہونٹ رگڑ رہا تھا جیسے بچ بچ اپنی کسی محبوبہ سے ملنے کے بعد لپ اسٹک کے دھے۔ اس طرح اپنے ہونٹ رگڑ رہا تھا جیسے بچ بچ اپنی کسی محبوبہ سے ملنے کے بعد لپ اسٹک کے دھے۔

1+

دوسری صبح کیپٹن فیاض کے لئے ایک نئی در دسری لے کر آئی۔ حالات ہی ایسے تھے کہ براہ راست اسے ہی اس معاملہ بیں الجھنا پڑا۔ در نہ پہلے تو معاملہ سول پولیس کے ہاتھ بیں جاتا۔ بات یہ تھی کہ اس خوفناک ممارت سے قریبا ایک یاڈیڑھ فرلانگ کے فاصلہ پر ایک نوجوان کی لاش پائی گئی۔ جس کے جسم پر تھی چلون اور چڑے کی جیک تھی۔ کیپٹن فیاض نے عمران کی ہدایت کے مطابق تجھی رات کو پھر ممارت کی گرانی کے لئے کا نشیبلوں کا ایک دستہ تعینات کر ادیا تھا! ان کی رپورٹ تھی کہ رات کو کوئی ممارت کے قریب نہیں آیا اور نہ انہوں نے قرب دجوار میں کی تشم کی کوئی آواز ہی سن لیکن پھر بھی ممارت سے تھوڑے فاصلہ پر صبح کوایک لاش پائی گئی۔

ی میں اور اس کی اطلاع ملی تواس نے سوچناشر وع کیا کہ عمران نے عمارت کے گرد مسلح بہرہ بٹھانے کی تجویز کیوں پیش کی تھی؟

اس نے وہاں پہنچ کر لاش کا معائنہ کیا۔ کسی نے مقول کی داہنی کن پٹی پر گولی ماری تھی! کانشیلوں نے بتایا کہ انہوں نے کچھلی رات فائز کی آواز بھی نہیں سی تھی۔

کیپٹن فیاض وہاں سے بو کھلایا ہوا عمران کی طرف چل دیا اس کی طبیعت ہُری طرح جھلائی ہوئی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ عمران نے کوئی ڈھنگ کی بات بتانے کی بجائے میر و غالب کے اوٹ بٹانگ شعر سنانا شروع کر دیئے تو کیا ہوگا بعض او قات اس کی بے تکی باتوں پر اس کا دل چاہتا تھا کہ است شعر سنانا شروع کر دیئے تو کیا ہوگا بعض او قات اس کی بے تکی باتوں پر اس کا دل چاہتا تھا کہ است گولی مار دی مراس شہرت کا کیا ہو تا۔ اس کی ساری شہرت عمران کے دم سے تھی وہ اس کے لئے اب تک کئی بیجیدہ مسائل سلجھاچکا تھا۔ بہر عال کام عمران کرتا تھااور اخبارات میں نام فیاض کا جھپتا

تھا! ... یہی وجہ تھی کہ اے عمران کاسب کچھ برداشت کر تا پڑتا تھا۔

عمران اے گھر ہی پر مل گیا! لیکن عجیب حالت میں؟ وہ اپنے نو کر سلیمان کے سر میں کتھا کررہا تھا اور ساتھ ہی ساتھ کسی دور اندیش مال کے سے انداز میں اسے تھیجتیں بھی کئے جارہا تھا جیسے ہی فیاض کمرے میں واخل ہوا۔ عمران نے سلیمان کی پیٹھ پر گھونسہ جھاڑ کر کہا!" ابے تو نے نتایا نہیں کہ صبح ہوگئے۔"

سلیمان ہنستا ہوا بھاگ گیا۔

"عمران تم آدمی كب بنو ك_" فياض ايك صوفى مين كرتا بهوابولا_

"آد می بننے میں مجھے کوئی فائدہ نظر نہیں آتا!... البتہ میں تھانیدار بنناضر در پیند کروں گا۔" "میر ی طرف سے جہنم میں جانا پیند کرولیکن بیہ بتاؤ کہ تم نے تچھیلی رات اس عمارت پر پہرہ کیوں لگوایا تھا۔"

" مجھے کچھ یاد نہیں۔ "عمران مایوس سے سر ہلا کر بولا۔" کیا داقعی میں نے کوئی ایسی حرکت کی ۔" کا۔"

"عمران" فیاض نے بگڑ کر کہا۔" اگر میں آئندہ تم سے کوئی مددلوں تو مجھ پر ہزار ہار لعنت۔" "ہزار کم ہے" عمران شجید گی ہے بولا۔" کچھ اور بڑھو تو میں غور کرنے کی کو شش کروں کا۔" فیاض کی قوت برداشت جواب دے گئی اور گرج کر بولا۔

> " جانتے ہو، آج صبح وہاں ہے ایک فرلانگ کے فاصلہ پر ایک لاش اور ملی ہے" "ارے تو بہ۔"عمران اپنامنہ پیٹنے لگا۔

کیٹن فیاض کہتارہا۔"تم مجھے اند هیرے میں رکھ کرنہ جانے کیا کرنا چاہتے ہو۔ حالات اگر اور گرکٹ تو مجھے ہی سنجالنے پڑیں گے لیکن کتنی پریشانی ہوگا۔ کسی نے اس کی داہنی کن پی پر گولی ناری ہے میں نہیں سجھ سکتا کہ بیہ حرکت کس کی ہے۔"

"عمران کے علاوہ اور کس کی ہو سکتی ہے!" عمران بر برایا پھر سنجید گی سے بوچھا۔" بہرہ تھا وہاں؟"

"تھا ... میں نے رات ہی یہ کام کیا تھا!"

"پېرے والول کی ريورث؟"

" کچھ بھی نہیں!انہوں نے فائر کی آواز بھی نہیں سن۔"

"میں میہ نہیں یو چھ رہا… کیا کل بھی کسی نے عمارت میں داخل ہونے کی کو شش کی تھی۔" "نہیں… لیکن میں اس لاش کی بات کر رہا تھا۔"

"كے جاؤاميں تمہيں نہيں رو كا! ليكن ميرے سوالات كے جوابات بھى ديے جاؤ۔ قبر كے

وقت آوار گی اور عیاشی میں گذارتے ہو! لیکن کسی کے پاس اس کا محموس جوت نہیں ... میں ثبوت مہیا کردوں گا۔ ایک ایسی عورت کا انتظام کرلینا میرے لئے مشکل نہ ہو گاجو براہ راست تمہاری امال بی کے پاس بیٹی کر اپنے لٹنے کی داستان بیان کر دے۔"

"اوه!"عمران نے تشویش آمیز انداز میں اپنے ہونٹ سکوڑ لئے پھر آہتہ ہے بولا۔ "امال بی کی جو تیال آل پروف ہیں۔ خیر سوپر فیاض یہ بھی کر کے دکھ لوتم مجھے ایک صابر و شِاكر فرزندياؤ كالسالوجيو تلم ہے شوق كرو_"

"اس گھر میں ٹھکانہ نہیں ہو گا تمہارا..." فیاض بولا۔

"تمہارا گھر تو موجود ہی ہے۔"عمران نے کہا۔ " توتم نہیں بتاؤ گے۔"

"اچها! تواب تم ان معاملات میں وخل نہیں دو گے میں خود ہی دیکھے لوں گا۔ " فیاض اٹھتا ہوا خشك لهج مين بولا-"اوراگرتم اس كے بعد بھى اپنى نائك اڑائے رہے تو ميں تمهيس قانوني گرفت میں لے لوں گا۔"

" بير كرفت ناتكول ميں موكى ياكرون ميں!" عمران نے سجيد كى سے بوچھا۔ چند لمح فياض كو گھور تا رہا پھر بولا۔" کھمروا" فیاض رک کر اے بے بی سے دیکھنے لگا!... عمران نے الماری کھول کر وہی چری بیگ نکالا جے وہ کچھ نامعلوم افراد کے در میان ہے چیملی رات کو اڑالایا تھا۔ اس نے ہینڈ بیک کھول کر چند کاغذات نکالے اور فیاض کی طرف برهاد ہے۔ فیاض نے جیسے ہی ایک کاغذ کی تہہ کھولی ہے اختیار انچھل پڑا ... اب وہ تیزی ہے دوسرے کاغذات پر بھی نظریں دوڑارہا

" يہ حمهيں كمال سے ملے۔" فياض تقريباً بإنتا موابولا۔ شدت جوش سے اس كے ہاتھ كانپ رہے تھے۔

"ایک ردی فروش کی دوکان پر بری و شواری سے ملے میں وو آنہ سیر کے حساب

"عمران! . . . خدا کے لئے۔" فیاض تھوک نگل کر بولانہ

. "كياكر سكتا بي يجاره عمران!" عمران نے خشك ليج ميں كہا_" وه اپني ناتكيں اڑانے لگا تو تم اسے قانونی گر دنت میں لے لو گے۔"

"بیارے عمران! خدا کے لئے سنجیدہ ہو جاؤ۔" "اتنا سنجيده ہوں كه تم مجھے بي بي كى ٹافياں كھلا كتے ہو_" عجاور کی کیا خبر ہے!... وہ اب بھی وہیں موجود ہے یاغائب ہو گیا!" "عمران خدا کے لئے تنگ مت کرو۔"

"احِها تو على عمران ايم -اليس سي بي -اچ- ذي كو ئي گفتگو نهيس كرنا جا ڄتا-" "تم آخراس خطی کے بیچھے کیوں پڑ گئے ہو۔"

" خیر جانے دواب مجھے اس کے متعلق کچھ اور بتاؤ۔"

"كيا بناؤن!... بناتو چكا ... صورت سے برا آدى نہيں معلوم ہو تاخو بصورت اور جوان، جسم پر چمزے کی جیکٹ اور سمھی رنگ کی پٹلون!"

"كيا؟" عمران چونك پڙا! اور چند لمح اپنے ہونٹ سيٹي بجانے والے انداز ميں سكوژے فياض کی طرف دیکھارہا۔ پھرایک ٹھٹڈی سالس لے کہا۔

بے خطر کود بیرا آتش نمرود میں عشق نه کوئی بندہ رہا اور نه کوئی بندہ نواز "كيا بكواس ہے!" فياض جھنجھلا كر بولا_" اول تو تهميں اشعار ٹھيك ياد نہيں پھريہاں اس كا موقعه كب تفا... عمران ميرابس طلي توتمهمين گولي ماردول-"

"کیوں شعر میں کیا غلطی ہے۔"

" مجھے شاعری ہے دلچپی نہیں لیکن مجھے دونوں مصرعے بے ربط معلوم ہوتے ہیں...." لاحول ولا قوة ميس بھى انہيں لغويات ميں الجي كيا۔ خداك كے كام كى باتيں كرو۔ تمنه جانے كيا

" میں آج رات کو کام کی بات کروں گااور تم میرے ساتھ ہو کے کیکن ایک سینڈ کیلئے بھی وہاں سے پہرہ نہ مایا جائے ... تمہارے ایک آدمی کو ہر وقت مجاور کے کمرے میں موجود رہنا چاہے! بس اب جاؤ ... میں جائے بی چکا ہوں ورنہ تمہاری کافی مدارات کر تا۔ ہاں محبوبہ کی چشم کو میرا پیغام پہنچادینا کہ رقیب روسیاہ کا صفایا ہو گیا! باقی سب خیریت ہے۔''

"عمران میں آسانی ہے پیچھا نہیں چھوڑوں گا! تمہیں ابھی اور اسی وقت سب کچھ بتانا پڑے گا۔" " اچھا تو سنوالیڈی جہانگیر ہوہ ہونے والی ہے! ... اس کے بعد تم کوشش کرو گے کہ میری شادی اس کے ساتھ ہو جائے.... کیا سمجھے؟"

"عران!" فياض يك بيك مار بيضني كي حد تك سجيده مو كيا-

" بکواس بند کرو_ میں اب تمہاری زندگی تلح کردوں گا۔" "

" بھلاوہ کس طرح سویر فیاض!"

" نہایت آسانی ہے!" فیاض سگریٹ سلگا کر بولا۔" تمہارے گھر والوں کو شبہ ہے کہ تم ا^{بنا}

فیاض پھر بیٹھ گیا۔ دوانی بیشانی سے پید بو نچھ رہاتھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔
"سات سال پہلے ان کاغذات پر ڈاکہ پڑاتھا؟ لیکن ان میں سب نہیں ہیں۔ فارن آفس کاایک
ذمہ دار آفیسر انہیں لے کر سفر کر رہاتھا... یہ نہیں بتا سکتا کہ وہ کہاں اور کس مقصد سے جارہا
تھا کیونکہ یہ حکومت کاراز ہے۔ آفیسر ختم کر دیا گیا تھا اسکی لاش مل گئی تھی لیکن اسکے ساتھ
سیرٹ سروس کاایک آدمی بھی تھا اسکے متعلق آج تک نہ معلوم ہو سکا...!شائد دہ بھی مار ڈالا

" آہا... تب تو یہ بہت بڑا کھیل ہے۔"عمران کچھ سوچتا ہوا بولا!" لیکن میں جلد ہی اسے ختم کرنے کی کوشش کروں گا۔"

تم اب کیا کرو گے۔"

"ا بھی کچھ کہنا قبل از وقت ہو گا!" عمران نے کہا۔" اور سنوان کا غذات کو ابھی اپنے پاس بلی وبائے رہو اور ہینڈ بیگ میرے پاس رہنے دو۔ گر نہیں اسے بھی لے جاؤ! میرے وہ بن میں گئی تد ہیریں ہیں!اور ہال اس ممارت کے گردون رات پہرہ رہنا چاہئے!"

'آخر کیوں؟"

" دہاں میں تمہارامقبرہ بنواؤں گا۔"عمران جھنجھلا کر بولا۔ فیاض اٹھ کر پولیس کی کار منگوانے کے لئے فون کرنے لگا۔

11

اسی رات کوعران بو کھلایا ہوا فیاض کے گھر پہنچا! فیاض سونے کی تیاری کررہا تھا۔ ایسے موقع پراگر عمران کی بجائے کوئی اور ہوتا تو وہ بڑی بداخلاقی سے پیش آتا۔ گر عمران کا معاملہ ہی کچھ اور تھا۔ اس کی بدولت آج اس کے ہاتھ ایسے کاغذات لگے تھے جن کی تلاش میں عرصہ سے محکمہ بمراغر سانی سر مار رہا تھا۔ فیاض نے اسے اپنے سونے کے کمرے میں بلوالیا۔

"میں صرف ایک بات یو چھنے کے لئے آیا ہوں!"عمران نے کہا۔ دبر

"کیابات ہے ... کہو!"

عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔"کیاتم بھی بھی میری قبریر آیا کرو گے۔"

فیاض کادل چاہا کہ اس کاسر دیوار سے عکرا کر بچ چے اس کو قبر تک جانے کا موقع مہیا کرے! وہ مکم کہنے کی بجائے عمران کو گھور تارہا۔

" آه! تم خاموش ہو!" عمران کسی ناکام عاشق کی طرح بولا۔" میں سمجھا! تمہیں شائد کسی اور اسم ہوگیا ہے۔"

" یہ کاغذات تمہیں کہاں سے ملے ہیں؟"

" سڑک پر بڑے ہوئے ملے تھے!اور اب میں نے انہیں قانون کے ہاتھوں میں پہنچادیا۔اب قانون کا کام ہے کہ وہ ایسے ہاتھ تلاش کرے جن میں ہتھ کڑیاں لگا سکے عمران نے اپنی ٹامگ ہٹالی۔"

فیاض بے بی سے اس کی طرف دیکھارہا!

"لیکن اسے س لو۔" عمران قبقہہ لگا کر بولا۔" قانون کے فرشتے بھی ان لوگوں تک نہیں " پنچ ستے!"

"اچھاتو یہی بتاد و کہ ان معاملات ہے ان کاغذات کا کیا تعلق ہے!" فیاض نے پوچھا۔
" یہ تنہیں معلوم ہو نا چاہئے۔" عمران د فعتهٔ شجیدہ ہو گیا۔" اثنا میں جانتا ہوں کہ یہ کاغذات فارن آفس سے تعلق رکھتا ہے۔" فارن آفس سے تعلق رکھتا ہے۔"
"کن بد معاشوں کے پاس!" فیاض چونک کر بولا۔

"و ہی!اس عمارت میں . . . !"

" میرے خدا!" ... فیاض مضطر بانہ اندازیل بڑ بڑایا۔ لیکن تمہارے ہاتھ کس طرح لگے!" عمران نے تچھلی رات کے واقعات دہرادیئے!اس دوران میں فیاض بے چینی سے شہلتار ہا۔ کھی کبھی وہ رک کر عمران کو گھور نے لگتا!عمران اپنی بات ختم کر چکا تواس نے کہا۔

"افسوس! تم نے بہت براکیا... تم نے مجھے کل یہ اطلاع کیوں نہیں دی۔"

"تواب دے رہا ہوں اطلاع۔ اس مکان کا پیتہ بھی بتادیا جو کچھ بن پڑے کرلو۔ "عمران نے کہا۔

"أب كياومال خاك يها نكنے جاؤل؟"

"بال بال كياحرج ہے۔"

"جائے ہویہ کاغذات کیے ہیں!" فیاض نے کہا۔

"اچھے خاصے ہیں!ردی کے بھاؤ بک کتے ہیں۔"

"اجها تومين چلا!" فياض كاغذ سميث كرچرى بيك مين ركهتا بوابولا-

"كياانبيں اى طرح لے جاؤ كے!" عمران نے كہا۔" نبيں ايسانہ كرو مجھے تمہارے قاتكوں كا بھى سراغ لگانا پڑے۔"

"کیون؟"

" نون کر کے بولیس کی گاڑی منگواؤ۔ "عمران ہنس کر بولا۔" کل رات ہے وہ لوگ میر ک تلاش میں ہیں۔ میں رات بھر گھر ہے باہر ہی رہا تھا۔ میر اخیال ہے کہ اس وقت مکان کی تگرانی ضرور ہور ہی ہوگی! خیر اب تم مجھے بتا سکتے ہو کہ کاغذات کیے ہیں۔" "کیا بچوں کی می باتیں کر رہے ہو۔" "اچھا تو تم نہیں دو گے۔"عمران آ تکھیں نکال کر بولا۔ "فضول مت بکو مجھے نیند آرہی ہے۔"

" ارے او . . . فیاض صاحب! انجمی میری شادی نہیں ہوئی اور میں باپ ہے بغیر مرنا پیند نہیں کروں گا۔"

" ہینڈ بیگ تمہارے والد کے آفس میں بھیج دیا گیاہے۔" " تب انہیں اپنے جوان میٹے کی لاش پر آنسو بہانے پڑیں گے! کنفیوشس نے کہا تھا۔ " " حاؤیار خدا کے لئے سونے دو۔"

''گیارہ بجنے میں صرف پانچ منٹ رہ گئے ہیں۔''عمران گھڑی کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔ ''اچھا چلوتم بھی بہیں سوجاؤ۔'' فیاض نے بے بسی سے کہا۔

"کچھ دیر خاموثی رہی گھر عمران نے کہا۔"کیااس عمارت کے گرداب بھی پہرہ ہے۔" "ہاں!... کچھ اور آدمی بڑھادیئے گئے ہیں لیکن آخرتم یہ سب کیوں کررہے ہو۔ آفیسر مجھ سے اس کا سبب یو چھتے ہیں اور میں ٹالٹار ہتا ہوں۔"

"اچھا تو اٹھو! یہ کھیل بھی ای وقت ختم کر دی! تمیں من میں ہم وہاں پہنچیں گے باقی بچے میں منٹ! گیارہ سوا گیارہ بج تک سب کچھ ہو جانا جائے!"

"كيا بونا جايئے!"

" ساڑھے گیارہ بج بتاؤں گا...!اٹھو!... میں اس وقت عالم تصور میں تمہارا عہدہ بڑھتا ہواد کچے رہا ہوں۔"

"آخر كيون! كوئي خاص بات؟"

"على عمران ايم-الس-ى- في -اني - وى مجمى كوئى عام بات نہيں كر تا يستمجع ناؤكث اب!" فياض نے طوعاً وكر بالباس تبديل كيا۔

تھوڑی دیر بعد اسکی موٹر سائکل بڑی تیزی ہے اس دیمی علاقہ کی طرف جارہی تھی جہاں وہ عمارت تھی! . . . عمارت کے قریب پہنچ کر عمران نے فیاض ہے کہا۔

" تمهیں صرف اتنا کرنا ہے کہ تم اس وقت تک قبر کے مجاور کو باتوں میں الجھائے رکھو جب تک میں واپس نہ آجاؤں! سمجھے۔ اس کے کمرے میں جاؤا یک سیکنڈ کے لئے بھی اس کا ساتھ نہ چھوڑنا!"

11

ممارت کے گرد مسلح بہرہ تھا!... وہتے کے انچارج نے فیاض کو بیچان کر سلیوٹ کیا۔ فیاض

" عمران کے بچے!" " رحمان کے بچے!"عمران نے جلدی سے تھیج کی۔ " تم کیوں میر کی زندگی تلخ کئے ہوئے ہو۔" " او ہو! کیا تمہار کی مادہ دوسر سے کمرے میں سوئی ہے۔"

"او ہو! کیا تہماری ماد ہ دو وسرے کمرے میں سوئی ہے۔ "عمران چاروں طرف دیکھتا ہوا ہولا۔ "کمواس مت کرو!... اس وقت کیوں آئے ہو۔"

"ایک عشقیہ خط د کھانے کے لئے۔"عمران جیب سے لفافہ نکالیّا ہوا بولا" اس کے شوہر نہیں ہے صرف باپ ہے۔"

فیاض نے اس کے ہاتھ سے لفافہ لے کر جملابٹ میں مجازنا جاہا۔

" ہاں ہاں!" عمران نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔" ارے پہلے پڑھو تو میری جان مزہ نہ آئے تو محصول ڈاک بذمہ خریدار؟"

فیاض نے طوعاً و کرہا خط تکالا اور پھر جیسے ہی اس کی نظریں اس پر پڑیں۔ بیزاری کی ساری علامتیں چہرے سے غائب ہو گئیں اور اس کی جگہ استعجاب نے لے لی خط ٹائپ کیا ہوا تھا۔
"عمران! --- اگر وہ چرمی ہینڈ بیگ یا اس کے اندر کی کوئی چیز پولیس تک پہنچی تو تمہاری شامت آجائے گی! اے واپس کردو بہتری اس میں ہے ورنہ کہیں کی جگہ موت سے ملاقات ضرور ہوگی آجرات کو گیارہ بجر لیس کورس کے قریب طو ہینڈ بیگ تمہارے ساتھ ہونا علیا تاکیلے ہی آنا! ورنہ اگرتم پانچ ہزار آوی بھی ساتھ لاؤ گے تب بھی گوئی تمہارے ہی سینے پر علیا گئے۔"

فیاض خط پڑھ چکنے کے بعد عمران کی طرف دیکھنے لگا۔ "لاؤ… اے واپس کر آؤں!"عمران نے کہا۔

"يا گل ہو گئے ہو۔"

"بال"

"تم ذر گئے۔"فیاض بننے لگا۔

"بارث فیل ہوتے ہوتے بچاہے۔"عمران ناک کے بل بولا۔

"ربوالورب تمہارے پاس۔"

"ریوالور!"عمران این کانوں میں انگلیاں ٹھوٹتے ہوئے بولا۔" ارے باپ رے۔" "اگر نہیں ہے تو میں تمہارے لئے لائسنس حاصل لوں گا۔"

" کبن کرم کرو!"عمران براسامنه بناکر بولا۔ اس میں آواز بھی ہوتی ہے اور دھواں بھی نک^لا ہے! میرادل بہت کمزور ہے!لاؤ ہینڈیم**ک** واپس کردو۔" فاصلے پر تمن بڑی چھریاں نصب تھیں۔ فیاض آگے بڑھا!... ادھڑے ہوئے بلاسٹر کے پیچھے ایک بڑا ساخانہ تھا! اور ان چھریوں کے دوسرے سرے ای میں غائب ہو گئے تھے۔ ان چھریوں کے علاوہ اس خانے میں اور کچھے نہیں تھا۔

مجاور قبر آلود نظروں نے فیاض کو گھور رہاتھا!

" بيرب كياء ؟" فياض نے مجادر كو گھورتے ہوئے كہا۔

مجاور نے اس طرح کھنکار کر گلا صاف کیا جیسے کچھ کہنا چاہتا ہو لیکن خلاف تو تع اس نے فیاض کے سینے پرایک زور دار نکر ماری اور انچل کر بھاگا! فیاض چاروں خانے چت گرگیا۔ سنجھنے سے پہلے اس کا داہنا ہاتھ ہولسٹر سے ریوالور ٹکال چکا تھا! مگر بے کار، مجاور نے قبر میں چھلانگ لگادی تھی۔ فیاض اٹھ کر قبر کی طرف دوڑا ... لیکن مجاور کے کمرے میں پہنچ کر بھی اسکا نشان نہ ملانے فیاض وفیاص اٹھ کر قبر کی طرف دوڑا ... لیکن مجاور کے کمرے میں پہنچ کر بھی اسکا نشان نہ ملانے فیاض

ی محصر و برن مرت وور است میں جادو ہے سرے یاں جا مرائی ہے اس اسان نہ مارے یا س عمارت سے باہر نکل آیا ڈیوٹی کانشیبل بدستورا پنی جگہوں پر موجود تھے انہوں نے بھی کسی بھا گئے ہوئے آدی کے متعلق لاعلمی ظاہر کی!ان کاخیال تھا کہ عمارت سے کوئی باہر نکلا بی نہیں۔

ا چانک اے عمران کا خیال آیا! آخر وہ کہاں گیا تھا کہیں یہ ای کی حرکت نہ ہوا س خفیہ خانے میں کیا چیز تھی! اب سارے معاملات فیاض کے ذہن میں صاف ہو گئے تھے! لاش کاراز، تین رخم جن کا در میانی فاصلہ پانچ پانچ اپنچ تھا! دفعتا کی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ فیاض چونک کر مڑا! عمران کھڑا ہری طرح بسور رہاتھا!

" توبية تم تھے!" فياض اے نيچے سے اوپر تک گھور تا ہوا بولا۔

"میں تھا نہیں بلکہ ہوں! ... تو قع ہے کہ ابھی دوچار دن زندہ رہو نگا۔"

"وہال سے کیا نگالاتم نے۔"

"چوٹ ہوگئ پیارے فرماؤ۔" عمران مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔" وہ مجھ سے پہلے ہی ہاتھ صاف کر گئے۔ میں نے تو بعد میں ذرااس خفیہ خانے کے میکنز م پر غور کرناچاہا تھا کہ ایک کھنگے کو ہاتھ لگاتے ہی قبر زرج گئ!"

. "ليكن ومإل تقاكيا؟"

"وہ بقیہ کاغذات جواس چری ہینڈ بیک میں نہیں تھے۔"

"كيا!ارے اواحمق پہلے ہى كيوں نہيں بتايا تھا!" فياض اپنى پيشانى پر ہاتھ مار كر بولا۔"ليكن وہ اندر گھے كس طرح_"

" آؤد کھاؤں۔ "عمران ایک طرف بڑھتا ہوا بولا!-- وہ فیاض کو تمارت کے مغربی گوشے کی مت لایا! یہاں دیوارے ملی ہوئی قد آدم جھاڑیاں تھیں۔ عمران نے جھاڑیاں ہٹا کر نارج روشن کی اور فیاض کا منہ جیرت سے کھلا کا کھلا رہ گیا۔ دیوار میں اتنی بڑی نقب تھی کہ ایک آدی بیٹھ کر

نے اس سے چند سر کاری قتم کی رسمی باتیں کیں اور سیدھا مجاور کے حجرے کی طرف چلا گیا جس کے دروازے کھلے ہوئے تھے اور اندر مجاور غالبًا مراقبے میں جیٹھا تھا۔ فیاض کی آہٹ پر اس نے آئکھیں کھول دیں جو انگاروں کی طرح دیک رہی تھی۔

"كياب؟"اس في جعلائ موئ لجد من كبار

" كي نبيل مين د كيف آيا تقاسب تحيك شاك ب يا نبين!" فياض بولا-

"ميرى سمجھ ميں نہيں آتا كه آخريد سب پچھ كيا ہور ہاہے۔ان ہى گدھوں كى طرح پوليس بھى ديوانى ہوگئى ہے۔"

. "کن گدھوں کی طرح۔"

"و ، ی جو سمجھتے ہیں کہ شہید مرد کی قبر میں خزانہ ہے۔"

" کچھ بھی ہو۔ "فیاض نے کہا۔ "ہم نہیں چاہتے کہ یہاں سے روزانہ لاشیں بر آمہ ہوتی رہیں اگر ضرورت سمجھی تو قبر کھدوائی جائے گی۔ "

" مجسم ہو جاؤ گے!" مجاور گرج کر بولا۔ " خون تھو کو گے مرو گے!"

. "كيالج في ال من خزانه ہے۔"

اس پر مجاور پھر گر جنے بر سنے لگا! فیاض بار بار گھڑی کی طرف دیکھا جارہا تھا عمران کو گئے ہوئے پندرہ منٹ ہو چکے تھے! وہ مجاور کو باتوں عیں الجھائے رہا! اچانک ایک عجیب قتم کی آواز سائی دی اجوار انجھل کر مڑا اسکی پشت کی طرف دیوار میں ایک بڑا ساخلا نظر آرہا تھا! فیاض بو کھلا کر کھڑا ہوگیا وہ سوج رہا تھا کہ یک بیک بیک بیک بیرا اس کمرے عیں آچکا تھا لیکن اسے بھول کر بھی یہ خیال نہیں آیا تھا کہ یہاں کوئی چور در وازہ بھی ہو سکتا ہے! دفعتا مجاور جنح مارک اس در وازے میں گھتا چلا گیا! فیاض بری طرح بو کھلا گیا تھا۔ اس نے جیب سے ہارج نکالی اور پھر وہ بھی اس در وازہ میں داخل ہو گیا! ... یہاں چاروں طرف اند ھر اتھا! شائد وہ میں تہہ خانے میں چل رہا تھا! چکے دور چلنے کے بعد سیر ھیاں نظر آئیں ... یہاں قبر ستان کی سی خامو شی فیا فیاض سیر ھیوں پر چڑھنے نگا اور جب وہ او پر پہنچا تو اس نے خود کو مرشد مرد کی قبر سے مامو شی تھی! فیاض سیر ھیوں پر چڑھنے نگا اور جب وہ او پر پہنچا تو اس نے خود کو مرشد مرد کی قبر سے بر آید ہوتے بایا جس کا تعوید کسی صندوق کے ڈھکن کی طرح سیدھا! تھا ہوا تھا۔

ٹارچ کی روشنی کادائرہ صحن میں چاروں طرف گردش کر رہا تھا پھر فیاض نے مجاور کو وار دا توں والے کمرے سے نکلتے دیکھا۔

" تم لوگوں نے جھے برباد کردیا!" وہ فیاض کو دیکھ کر چیخا۔" آؤاپنے کر توت دیکھ لو!" وہ پھر کمرے میں گھس گیا۔ فیاض تیزی ہے اس کی طرف جھپٹا۔

ٹارچ کی روشنی دیوار پر پڑی۔ یہاں کا بہت سا پلاسٹر ادھڑا ہوا تھااور اس جگہ پانچ یانچ انچ کے

"ہاں ملی تھی! مجھے بہت پیند آئی۔ "عمران نے آئھے مار کر کہا۔ "آجرات اور انتظار کیا جائے گا۔ اس کے بعد کل کسی وقت تمہاری لاش شہر کے کسی گٹر میں بہہ ربی ہوگ۔ "ارے باپ! تم نے اچھا کیا کہ بتا دیا اب میں کفن ساتھ لئے بغیر گھرسے باہر نہ نکلوں گا۔"

> "میں پھر سمجھا تا ہوں۔" دوسر ی طرف سے آواز آئی۔ "سمجھ گیا!"عمران نے بڑی سعادت مندی سے کہااور سلسلہ منقطع کر دیا۔ " نمین سیسلہ میں ماری سے مثنا اور سلسلہ منقطع کر دیا۔

اس نے پھر کتاب اٹھالی اور اس طرح مشغول ہو گیا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔ تھوڑی دیر بعد گھنٹی پھر بجی عمران نے ریسیور اٹھالیااور حھلائی ہوئی آ واز میں بولا۔

"اب میں یہ ٹیلیفون کی پتیم خانے کو پریزنٹ کردوں گا سمجھ ... میں بہت ہی مقبول آدمی ہوں۔" ہوں ... کیا میں نے مقبول کہا تھا مقبول نہیں مشغول آدمی ہوں۔"

"تم نے ایھی کی رقم کی بات کی تھی۔ "دوسر کی طرف سے آواز آئی۔ "قلم نہیں فاؤنٹین پن!"عمران نے کہا۔

"وقت مت برباد کرو۔" دوسری طرف سے جھلائی ہوئی آواز آئی۔" ہم بھی اس کی قیت دس ہزار لگاتے ہں!"

"و ری گذ!" عمران بولا۔ " چلو توبیہ طے رہا! بیک تنہیں مل جائے گا۔ "

"آج رات کو۔"

"كياتم مجهه الجهي طرح جانة مو-"عمران نے پوچھا

"ای طرح جیسے کہلی انگلی دوسری انگلی کو جانتی ہو۔"

'گُذ"عمران چٹکی بجاکر بولا۔" تو تم پیر بھی جانتے ہو گے کہ میں از لی احمق ہوں۔" " تیں

" ہاں میں! ریس کورس بڑی سنسان جگہ ہے! اگر بیگ لے کرتم نے مجھے ٹھائیں کر دیا تومیں کس سے فرماد کروں گا۔"

"اليانبين موگا_"ووسرى طرف سے آواز آئی۔

"میں بتاؤں! تم اپنے کسی آدمی کوروپے دے کر ٹپ ٹاپ نائٹ کلب میں بھیج دو! میں مد ہو بالا کی جوانی کی قتم کھاکر کہتا ہوں کہ بیگ واپس کردوں گا۔"

"اگر کوئی شرارت ہوئی تو۔"

"مجھے مر غابنادینا۔"

"الچھا! لیکن یہ یاد رہے کہ تم وہاں بھی ربوالور کی نال پر رہو گے۔"

بآسانی اس سے گذر سکتا تھا۔

" يه توبهت براموا ـ " فياض بز بزايا ـ

"اور وہ پہنچا ہوا فقیر کہاں ہے!"عمران نے بوچھا۔

"وه بھی نکل گیا!لیکن تم کس طرح اندر پہنچے تھے۔"

"اى رائے ہے! آج ہى مجھے ان جھاڑيوں كاخيال آيا تھا۔"

"اب كياكرو كي بقيه كاغذات!" فياض نے بى سے كہا۔

"بقیہ کاغذات بھی انہیں واپس کردوں گا۔ بھلا آدھے کاغذات کس کام کے۔ جس کے پاس بھی رہیں پورے رہیں۔اس کے بعد میں باتی زندگی گذارنے کے لئے قبراپے نام لاٹ کرالوں گا۔"

11

عمران کے کمرے میں فون کی تھنٹی ہڑی دیر سے نگارہی تھی! وہ قریب ہی جیٹھا ہوا کوئی کماب پڑھ رہا تھا۔ اس نے تھنٹی کی طرف دھیان تک نہ دیا پھر آخر تھنٹی جب بجتی ہی چلی گئی تو وہ کماب میز پر پٹے کراینے نوکر سلیمان کو پکار نے لگا۔

"جى سر كار!"سليمان كرے ميں داخل ہو كر بولا۔

"اب د مکھ بیہ کون الو کا پٹھا گھنٹی بجار ہاہے۔"

"سر کار فون ہے۔"

"فون!"عمران چونک کر فون کی طرف دیکها ہوا بولا۔"اسے اٹھا کر سڑک پر پھینک دے۔" سلیمان نے ریسیور اٹھا کر اس کی طرف بڑھادیا۔

" بیلو!" عمران ماؤتھ چیں میں بولا۔" ہاں ہاں عمران نہیں تو کیا گما بھو تک رہاہے۔" "تم کل رات ریس کورس کے قریب کیوں نہیں طے!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ " بھاگ جاؤگدھے۔ "عمران نے ماؤتھ چیں پر ہاتھ رکھے بغیر سلیمان سے کہا۔ "کیا کہا!" دوسری طرف سے غرابٹ سائی دی۔

" اوہ۔ وہ تو میں نے سلیمان ہے کہا تھا! . . . میر انو کر ہے . . . ہال تو کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ پچپلی رات کوریس کورس کیوں نہیں گیا۔ "

"میں تم سے بوچھ رہا ہوں۔"

" تو سنو میرے دوست! "عمران نے کہا۔" میں نے اتنی محنت مفت نہیں گا۔ "ہیٹڈ بیگ کی قیت دس ہزار لگ چلی ہے۔اگر تم کچھ بڑھو تو میں سوداکر نے کو تیار ہوں۔" "شامت آگئی ہے تمہار کا۔" " مائی ڈیئر س! تم دونوں بیٹھو۔" لیڈی جہا نگیر دونوں کے ہاتھ پکڑ کر جھومتی ہوئی بولی۔ " نہیں مجھے ایک ضرور ک کام یاد آگیا ہے۔" تسنیم نے آہتہ سے اپناہاتھ چھڑاتے ہوئے کہا اور وہاں سے چلی گئی۔

"اور میں!"عمران مینے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔"تم پر ہزار کام قربان کر سکتا ہوں" "بکو مت! جھوٹے … تم مجھے 'دہ ومخواہ عصہ دلاتے ہو۔" "میں تمہیں پو جتا ہوں! سوئیٹی … مگر اس بڈھے کی زندگی میں …" "تم پھر میر انداق اڑانے لگے۔"

نېين د پيرسٹ! ميں تيراچاند تو ميري چاندني ... نېين دل کالگا...

"بس بس!.... بعض او قات تم بهت زياده چيپ ہو جاتے ہو!"

" آئی ایم سوری۔ "عران نے کہااور اس کی نظریں قریب ہی کی ایک میز کی طرف اٹھ گئیں۔
یہال ایک جانی پیچائی شکل کا آدمی اسے گھور رہا تھا! عمران نے ہیٹڈ بیگ میز پر سے اٹھا کر بغل میں
وبالیا پھر دفعتا سامنے بیٹھا ہوا آدمی اسے آ تکھ مار کر مسکر انے لگا۔ جواب میں عمران نے باری باری
اسے دونوں آ تکھیں ماردیں! لیڈی جہا نگیر اپنے گلاس کی طرف دکھے رہی تھی اور شاکد اس کے
ذبن میں کوئی انتہائی رومان انگیز جملہ کلبلارہا تھا۔

" میں ابھی آیا!" عمران نے لیڈی جہا نگیرے کہااور اس آدمی کی میز پر چلا گیا۔ "لائے ہو۔ "اس نے آہتہ ہے کہا۔

" یہ کیارہا۔ "عمران نے ہینڈ بیک کی طرف افزارہ کیا بھر بولا۔ "تم لائے ہو۔ " "ہال آں!"اس آدمی نے لائے ہوئے ہینڈ بیگ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ " تو ٹھیک ہے!"عمران نے کہا۔" اے سنجالوادر چپ چاپ کھسک جاؤ۔" "کیول؟" وہ اے گھور تا ہوا بولا۔

"کپتان فیاض کو مجھ پر شبہ ہو گیا ہے ہو سکتا ہے کہ اس نے پچھ آدمی میری مگرانی کے لئے مقرر کردیئے ہوں۔"

"كونى حال!"

" ہر گز نہیں! آج کل مجھے روپوں کی سخت ضرورت ہے۔" "گیس کا سال کا جیتے ہے گئے نہ سیسی میں سے س

"اگر کوئی جال ہوئی تو تم بچو گے نہیں۔ "آدی ہینڈ بیگ لے کر کھڑا ہو گیا۔ "یار روپے میں نے اپنا مقبرہ تقبیر کرانے کیلئے نہیں حاصل کئے۔ "عمران نے آہتہ ہے کہا مچر دواس آدمی کو باہر جاتے دیکھا رہا۔ اس کے ہو نٹوں پر شرارت آمیز مسکر اہث تھی۔ دواس آدمی کادیا ہوا ہینڈ بیگ سنجالی ہوا پھر میڈی جہا تگیر کے پاس آ ہیٹھا۔ " فکرنہ کرو۔ میں نے آج تک ریوالور کی شکل نہیں نہیں دیکھی۔ "عمران نے ریسیور کریڈل پرر کھ دیا۔ اور جیب سے چیو تگم کا بیکٹ تلاش کرنے لگا۔ مما

ٹھیک آٹھ بجے کے قریب عمران اپنی بغل میں ایک چرمی ہینڈ بیگ دبائے ٹپ ٹاپ نائٹ کلب پہنچ گیا قریب کھڑے ہو کر کلب پہنچ گیا قریب کھڑے ہو کر مجل کلب پہنچ گیا قریب کھڑے ہو کر مجمع کا جائزہ لیا آخر اس کی نظریں ایک میز پر رک گئیں جہاں لیڈی جہا تگیر ایک نوجوان عورت کے ماتھ بیٹھی زر دربگ کی شراب پی رہی تھی۔ عمران آہتہ آہتہ چاتا ہوا میز کے قریب پہنچ گیا۔ "آہا... مائی لیڈی۔"وہ قدرے جھک کر بولا۔

ہم ہم ہوں کے داہنی بھوں چڑھا کراہے سیکھی نظروں ہے دیکھااور پھر مسکرانے لگی۔ "مل … لو… عمران …!" وہ اپنا داہنا ہاتھ اٹھا کر بولی۔" تمہارے ساتھ وقت بڑااچھا گزر تاہے! یہ ہیں مس تسنیم!خان بہادر ظفر تسنیم کی صاحبزادی!اور بیہ علی عمران۔"

"ايم-الس-ى- في-التيح-وى"عمران في احقول كى طرح كها-

" بری خوثی ہوئی آپ ہے مل کر!" تشنیم بول لہجہ بیو توف بنانے کا ساتھا۔ "محہ ف سیا "

"كون؟"ليدى جهانگيرنے حيرت زده آوازے كها

"ميں سمجھتا تھا كہ شائدان كانام گلفام ہو گا۔"

"كيابيهود كى بإ"ليدى جهاتكير جهنجهلا كئ-

'' بچ کہتا ہوں! مجھے کچھ ایسا ہی معلوم ہوا تھا۔ تسنیم ان کے لئے قطعی موزوں نہیں ... یہ تو کسی الیم لڑکی کا نام ہو سکتا ہے جو تپ دق میں مبتلا ہو تسنیم ... بس نام کی طرح کمر جھکی ہوئی۔'' ''تم شائد نشے میں ہو۔''لیڈی جہا نگیر نے بات بنائی۔''لواور پیو!''

"فالوده ہے؟"عمران نے بوجھا

"ڈیر تسنیم!"لیڈی جہا تگیر جلدی ہے بول۔" تم ان کی باتوں کا برامت مانتا یہ بہت پر نداق آدمی ہیں!اوہ عمران بیٹھونا۔"

" برامانے کی کیابات ہے "عمران نے شندی سانس لے کر کہا۔ " عیں انہیں گلفام کے نام سے یادر کھوں گا۔ "

تنیم بری طرح جھینپ رہی تھی اور شائد اب اے اپنے روبیہ پر افسوس بھی تھا۔ "اچھامیں چلی!" تنیم اٹھتی ہوئی ہولی۔ "میں خود چلا…"عمران نے اٹھنے کاارادہ کرتے ہوئے کہا۔ گگی ہو۔'

" بکواس مت کرو۔ پہلے ہی اطمینان کر چکا تھاوہاں پولیس کا کوئی آدمی نہیں تھا! کیا تم مجھے معمولی آدمی سیجھتے ہو۔اب اس لونڈے کی موت آگئی ہے۔ارے تم گاڑی روک دو۔ "کاررک گئی۔ "

بوڑھا تھوڑی دیر تک سوچتار ہا پھر بولا۔

"کلب میں اس کے ساتھ اور کون تھا۔"

"ایک خوبصورت ی عورت! دونوں شراب پی رہے تھے۔"

"غلط ہے! عمران شراب تہیں پیتا۔"

"لي رباتها جناب-"

بوڑھا پھر کسی سوچ میں پڑ گیا۔

" چلو! واپس چلو۔" وہ کچھ دیر بعد بولا۔" میں اے وہیں کلب میں مار ڈالوں گا۔" کار پھر شہر کی نہ مذی

"میراخیال ہے کہ وہ اب تک مرچکا ہو گا۔" بوڑھے کے قریب بیٹھے ہوئے آدمی نے کہا۔

" نہیں! وہ تمہاری طرح احمق نہیں ہے!" بوڑھا جھنجھلا کر بولا۔"اس نے ہمیں دھو کا دیا ہے توخود بھی غافل نہ ہوگا۔"

"تب تووه کلب ہی ہے چلا گیا ہو گا۔"

" بحث مت کرو۔ "بوڑھے نے گرج کر کہا۔ " میں اے ڈھونڈ کرماروں گا۔ خواہ دہ اپنے گھر ہی میں کیوں نہ ہو۔ "

14

عمران چند کھیے بیشار ہا بھر اٹھ کر تیزی ہے وہ بھی باہر لکلا اور اس نے کمپاؤنڈ کے باہر ایک کار کے اشارٹ ہونے کی آواز تن!وہ بھر اندرواپس آگیا۔

"کہاں بھا گتے پھر رہے ہو۔"لیڈی جہا تگیر نے بوچھااس کی آ تکھیں نشے سے بوجھل ہور ہی فقیں۔

" ذرا کھانا ہضم کررہا ہوں۔"عمران نے اپنی کلائی پر بند ھی ہوئی گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا… لیڈی جہانگیر آئکھیں بند کر کے بیننے لگی۔

عمران کی نظریں بدستور گھڑی پر جی رہیں ... وہ پھر اٹھااب وہ ٹیلیفون ہوتھ کی طرف جارہا تھا۔اس نے ریسیوراٹھاکر نمبر ڈائل کئے اور ہاؤتھ ہیں میں بولا۔

" ہیلو سوپر فیاض … میں عمران بول رہا ہوں … بس اب روانہ ہو جاؤ۔" ریسیور رکھ کر وہ پھر ہال میں چلا آیا لیکن وہ اس بار لیڈی جہا تگیر کے پاس نہیں بیٹھا تھا۔ چند 10

وہ آدی ہینڈ بیک لئے ہوئے جیسے ہی باہر نکلا کلب کی کمپاؤنڈ کے پارک سے دو آدمی اِس کی طرف بڑھے۔

> ''کیارہا۔"ایک نے بوجھا۔ "مل گیا۔"بیک والے نے کہا۔ ''کاغذات ہیں بھی یا نہیں۔" "میں نے کھول کر نہیں دیکھا۔"

"گرھے ہو۔"

"وہاں کیے کھول کرد کھیا۔"

"لاؤ... اد هر لاؤ ـ "اس نے ہینڈ بیک اپنے ہاتھ میں کیتے ہوئے کہا! پھر وہ چونک کر بولا۔ "اوہ! یہ اتناوزنی کیوں ہے۔"

اس نے بیک کھولنا چاہالین اس میں قفل لگا ہوا تھا۔

" چلویہاں ہے" تیسرا بولا" یہاں کھولنے کی ضرورت نہیں۔"

كمياؤنذك بابر بيني كروه ايك كاريس بينه كارين بين عايك كارورائيوكر في لكا-

شہر کی سز کوں سے گذر کر کارایک ویران راہتے پر چل پڑی آبادی سے نکل آنے کے بعد انہوں نے کار کے اندرروشن کردی۔

ان میں سے ایک جو کافی معمر گر اپنے دونوں ساتھیوں سے زیادہ طاقتور معلوم ہوتا تھا ایک پتلے سے تارکی مدد سے ہینڈ بیک کا قفل کھولنے لگا اور پھر جیسے ہی ہینڈ بیک کا فلیپ اٹھایا گیا پچپلی سیٹ پر بیٹھے ہوئے دونوں آدمی بے ساختہ اچھل پڑے۔ کوئی چیز بیگ سے اچھل کر ڈرائیور کی کھوپڑی سے مگر ان اور کار سڑک کے کنارے کے ایک در خت سے مگر ات مگر ات بیک رفتار ناز کے دونار کے کنارے کے ایک در خت سے مگر ات میں ہوئے دونار کے میں کوئی وقیقہ باتی نہیں رہ گیا تھا۔ تین بڑے بڑے میں کوئی وقیقہ باتی نہیں رہ گیا تھا۔ تین بڑے بڑے میں کوئی دقیقہ باتی نہیں رہ گیا تھا۔ تین بڑے بڑے میں کھی مینڈک کار میں اچھل رہے تھے۔

بوڑھے آدی کے منہ سے ایک موٹی ی گالی نکل اور دوسر اسنے لگا۔

"شپاپ" بوڑھا حلق کے بل چیخا۔" تم گدھے ہو۔ تمہاری بدولت..."

"جناب میں کیا کرتا! میں اے وہاں کیے کھول سکتا تھا!اس کا بھی توخیال تھا کہ کہیں پولیس نہ

کئے جدوجہد کررہاتھا ... فیاض نے ٹانگ کیڑ کر مہندی کی باڑھ سے تھسیٹ لیا۔ " بیہ کون؟" فیاض نے اس کے چہرے پر روشنی ڈالی۔ فائر کی آواز من کرپارک میں بہت سے کوگ اکٹھے ہوگئے تھے۔

بوڑھا ہے ہوش نہیں ہوا تھا وہ کسی زخمی سانپ کی طرح بل کھارہا تھا۔ عمران نے جھک کر اسکی مصنو کی ڈاڑھی نوچ ڈالی۔

"ہائیں!" فیاض تقریباً چیخ پڑا۔" سر جہا نگیر!" سر جہا نگیر نے پھراٹھ کر بھا گئے کی کو شش کی لیکن عمران کی ٹھو کرنے اسے باز ر کھا۔ "ہاں سر جہا نگیر!"عمران بڑ بڑایا۔" ایک غیر ملک کا جاسوس … قوم فروش غدار…" کا

دوسرے دن کیٹین فیاض عمران کے کمرے میں بیٹھااسے تخیر آمیز نظروں سے گھور رہا تھااور عمران بڑی سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔" مجھے خوشی ہے کہ ایک بڑاغدار اور وطن فروش میر سے ہاتھوں اپنے انجام کو پہنچا۔ بھلاکون سوچ سکتا تھا کہ سر جہا نگیر جیسا معزز اور نیک نام آدمی بھی سمی غیر ملک کا جاسوس ہو سکتا ہے۔"

"مر وه قبر کا مجاور کون تھا۔" فیاض نے بے صبر ی سے بو چھا۔

" میں بتا تا ہوں۔ لیکن در میان میں ٹو کنامت ... وہ بیچارہ اکیلے ہی یہ مر حلہ طے کرنا چاہتا تھا لیکن میں نے اسکا کھیل بگاڑ دیا ... کیچیلی رات وہ مجھے ملا تھا... اس نے پوری داستان دہرائی... اور اب شائد ہمیشہ کئے لئے روپوش ہو گیا ہے۔اسے نبڑی زبر دست شکست ہوئی ہے۔اب وہ کسی کو منہ نہیں دکھانا چاہتا۔"

"گروه ہے کون؟"

"ایاز!... چو کو نہیں میں بتا تا ہوں!... یہی ایاز وہ آدی تھاجو فارن آفس کے سیرٹری کے باس!

ساتھ کا غذات سمیت سفر کررہا تھا! آدھے کا غذات اسکے پاس تھے اور آدھے سیرٹری کے پاس!

ان پر ڈاکہ پڑا۔ سیکرٹری مارا گیا اور ایاز کسی طرح نے گیا۔ مجر موں کے ہاتھ صرف آدھے کا غذات لگے! ایاز فارن آفس کی سیرٹ سروس کا آدی تھا۔ وہ نے گیا۔ لیکن اس نے آفس کو رپورٹ نہیں دی!وہ دراصل اپنے زمانے کا مانا ہوا آدمی تھا اسلے اس فلست نے اسے مجبور کردیا کہ وہ مجر موں سے آدھے کا غذات وصول کئے بغیر آفس میں نہ چیش ہو۔ وہ جانا تھا کہ آدھے کا غذات مجر موں کے کسی کام کے نہیں! وہ بقیہ آدھے کاغذات مجر دنوں کے بعد اس نے بحر موں کا پہتد آدھے کاغذات کے لئے اسے ضرور تلاش کریں سے اپنے فیل سے اپنے فیل سے بیکن ایان کے سرغنہ کا سراغ نہ مل سے اپنے وہ بیک نے ایک نیا سے خیقتا مرغنہ ہو کی پڑنا چا ہتا تھا! ... دن گذرتے گئے لیکن ایان کو کامیابی نہ ہو کی پھر اس نے ایک نیا حقیقتا مرغنہ ہی کو پکڑنا چا ہتا تھا! ... دن گذرتے گئے لیکن ایان کو کامیابی نہ ہو کی پھر اس نے ایک نیا

کم کھڑااد ھر ادھر دیکھارہا پھرایک ایسی میز پر جا بیٹھا جہاں تین آدمی پہلے ہی سے بیٹھے ہوئے تھے اور یہ مینوں اسکے شناساتھ اس لئے انہوں نے برانہیں مانا۔

شائد پندہ منٹ تک عمران ان کے ساتھ قبقے لگا تا رہالیکن اس دوران بار بار اسکی نظریں واضلے کے دروازے کی طرف اٹھ جاتی تھیں۔

اچانک اے دروازے میں وہ بوڑھاد کھائی دیا جس ہے اس نے چند روز قبل کاغذات والا ہینڈ بیک چینا تھا۔ عمران اور زیادہ انہاک ہے گفتگو کرنے لگا لیکن تھوڑی ہی دیر بعد اس نے اپنے دائنے میں کی چین محسوس کی اس نے سکھیوں ہے دائنی طرف دیکھا! بوڑھا اس ہے لگا ہوا کھڑا تھااور اسکا بایاں ہاتھ کوٹ کی جیب میں تھااور اس جیب میں رکھی ہوئی کوئی سخت چیز عمران کے شانے میں چیھ رہی تھی! عمران کو یہ سمجھنے میں دشواری نہ ہوئی کہ وہ رہی تھی! عمران کو یہ سمجھنے میں دشواری نہ ہوئی کہ وہ رہوالورکی نالی ہی ہوئی ہوئی کہ وہ رہوالورکی نالی ہی ہوئی ہے۔

"عمران صاحب!" بوڑھا بری خوش اخلاقی سے بولا۔" کیا آپ چند منٹ کیلئے باہر تشریف لے چلیں گے۔"

"آبا! پچا جان!" عمران چېک کر بولا۔" ضرور ضرور! مگر مجھے آپ سے شکایت ہے اس کے آپ کو بھی کوئی شکایت نہ ہونی چاہئے۔"

"آپ چلئے تو" بوڑھے نے ممکرا کر کہا۔ " مجھے اس گدھے کی حرکت پرانسوس ہے۔" عمران کھڑا ہو گیا! لیکن اب ریوالور کی نال اس کے پہلو میں چھے رہی تھی۔ وہ دونوں باہر آئے پھر جیسے ہی دہ پارک میں پہنچے بوڑھے کے دونوں ساتھی بھی پہنچ گئے۔

"کاغذات کہاں ہیں۔" بوڑھے نے عمران کاکالر پکڑ کر جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔ پارک میں سنانا تھا۔ دفعتاً عمران نے بوڑھے کا بایاں ہاتھ پکڑ کر ٹھوڑی کے نیچے ایک زور دار گھونسہ رسید کیا۔ بوڑھے کاریوالور عمران کے ہاتھ میں تھااور بوڑھالڑ کھڑ اکر گرنے ہی والا تھاکہ اس کے ساتھیوں نے اسے سنجال لیا۔" میں کہتا ہوں وہ دس ہزار کہاں ہیں۔"عمران نے جیج کر کہا۔

اجابک مہندی کی باڑھ کے پیچھے ہے آٹھ دس آدمی انھیل کران تینوں پر آپڑے اور پھر ایک خطرناک جدو جہد کا آغاز ہو گیا۔ وہ تینوں بڑی بے جگری سے لڑرہے تھے۔ "سویر فیاض۔"عمران نے جیے کر کہا" ڈاڑھی والا۔"

کین فراڑ ھی والا اچھل کر بھاگا۔ وہ مہندی کی باڑھ پھلا تگنے ہی والا تھا کہ عمران کے ریوالور سے شعلہ نکلا گولی ناتگ میں لگی اور بوڑھا مہندی کی باڑھ میں پھنس کررہ گیا۔

"ارے باپ رے باپ "عمران ریوالور بھینک کر اپنامنہ پٹنے لگا۔ وہ دونوں پکڑے جاچکے تھے! فیاض زخمی بوڑھے کی طرف جھپٹا جواب بھی بھاگ نکلنے ک "ارے خدائجے غارت کرے عمران کے بچے ... کمینے!" فیاض صوفے پر کھڑا ہو کر دھاڑا۔
سانپ بھن کاڑھ کر صوفے کی طرف لیکا فیاض نے چنے مار کر دوسری کری پر چھانگ
لگائی ... کری الٹ گی اور وہ منہ کے بل فرش پر گرا ... اس بار اگر عمران نے بھرتی ہے اپنے
جوتے کی ایڑی سانپ کے سر پر نہ رکھ دی ہوتی تو اس نے فیاض کو ڈس ہی لیا ہو تا۔ سانپ کا بقیہ
جسم عمران کی پنڈلی سے لیٹ گیا اور اسے ایسامحسوس ہونے لگا جیسے پنڈلی کی ہڈی ٹوٹ جائے گ۔
او پر سے فیاض اس پر گھونوں اور تھیٹروں کی بارش کر رہا تھا۔ بڑی مشکل سے اس نے دونوں سے
اپنا چیچھا چھڑایا۔

"تم بالكل يا كل مو -- ديواني ... وحتى ـ "فياض مانتها موابولا ـ

" میں کیا کروں جانِ من-- خیر اب تم اسے سر کاری تحویل میں دے دواگر کہیں میں رات کو ذراسا بھی چوک گیا ہو تا تواس نے مجھے اللہ میاں کی تحویل میں پہنچادیا تھا!"

"كياسر جهانگير...؟"

" ہاں! . . . ہم دونوں میں مینڈ کوں اور سانپوں کا تباد لہ ہوا تھا!"عمران نے کہااور مغموم انداز میں چیونگم چبانے لگا!اور پھر اس کے چہرے پر وہی پرانی حماقت طاری ہو گئ --!

ختم شُد

جال بچھایا!اس نے وہ عمارت خرید لی اور اس میں اپنے ایک و فادار نو کر کے ساتھ زندگی بسر کرنے لگا۔ اس دوران میں اس نے اپنی اسکیم کو عملی جامہ بہنانے کے لئے ایک قبر دریافت کی اور وہ سارا میکنز م ترتب دیا۔اجانک ای زمانے میں اس کانوکر بیار ہو کر مر گیا۔ایاز کوایک دوسری ترکیب سوچھ گئی اس نے نوکر بر میک اب کر کے اسے وفن کردیا اور اس کے مجھیں میں رہے لگا! اس کارروائی ہے پہلے اس نے وہ عمارت قانونی طور پر جج صاحب کے نام متھل کردی اور صرف ایک كمره رہنے ديا!... اس كے بعد ہى اس نے مجر مول كو اس عمارت كى طرف متوجه كرنا شروع كرديا_ كچھ ايسے طريقے اختيار كئے كه مجر مول كويفين موكياكه مرف والاسكرث سروس مى كا آدمی تھااور بقیہ کاغذات وہ ای ممارت میں کہیں چھپا کر رکھ گیا ہے۔ ابھی حال ہی میں ان او گول کی رسائی اس کرے تک ہوئی جہاں ہم نے لاشیں یا میں! دیوار والے خفیہ خانے میں سیج کی کاغذات تے! ... اس کااشارہ بھی انہیں ایاز کی ہی طرف سے ملاتھا۔ جیسے ہی کوئی آدمی خانے والی دیوار کے زریک پہنچا تھا۔ ایاز قبر کے تعوید کے نیچ سے ڈراؤنی آوازیں نکالنے لگتا تھا اور دیوار کے قریب پہنیا ہوا آدمی سہم کر دیوار سے چیک جاتا!....ادھر ایاز قبر کے اندر سے میکنزم کو حرکت میں لا تااور دیوار سے تین چھریاں نکل کر اس کی پشت میں پیوست ہو جاتیں بیر سب اس نے محض سر غنہ کو بکڑنے کے لئے کیا تھا ... لیکن سر غنہ میرے ہاتھ لگا... اب ایاز شائد زندگی تجرایے متعلق کسی کو کوئی اطلاع نہ دے!اور کیشن فیاض... میں نے اس سے وعدہ کیا ہے کہ اس کانام کیس کے دوران میں کہیں نہ آنے پائے گا! سمجھ!اور تمہیں میرے وعدے کاپاس کرنا پڑے گا! اور تم اپنی رپورٹ اس طرح مرتب کرو کہ اس میں کہیں محبوبہ کی چھم کا نام بھی نہ

"وہ تو ٹھیک ہے۔" فیاض جلدی سے بولا!"وہ دس ہزار روپے کہاں ہیں جوتم نے سر جہانگیر سے وصول کئے تھے۔"

> " ہاں ٹھیک ہے۔ "عمران اپنے دیدے بھر اکر بولا۔" آدھا آدھابانٹ لیس کیوں!" " بکواس ہے اسے میں سر کاری تحویل میں دوں گا۔" فیاض نے کہا۔

" ہر گز نہیں!" عمران نے جھیٹ کر وہ چرمی ہیٹہ بیک میز سے اٹھا لیا جو اسے مجھیلی رات سر جہانگیر کے ایک آدمی سے ملاتھا۔

فیاض نے اس سے بینڈ بیک چھین لیا ... اور پھر وہ اسے کھولنے لگا۔

"خبر دار ہوشیاد...." عمران نے چوکیداروں کی طرح ہاتک لگائی لیکن فیاض ہینڈ بیک کھول چکا تھا....اور پھر جواس نے"ارے باپ" کہہ کر چھلانگ لگائی ہے توایک صوفے ہی پر جاکر پناہ لی۔ ہینڈ بیگ سے ایک سیاہ رنگ کاسانی نکل کر فرش پر رینگ رہاتھا۔

